

## Fransada Müthiş Bir İtham Maruf Bir Fransız Gazetecisine Göre Cümhur Reisini Bizzat Fransız Emniyeti Umumiyesi Öldürmüştü!

Paris, 15 (Husul) — Kıraliyet taraftarı Aksiyon Fransez gazetesinin başmuharrir ve sahibi Leon Dode, gazetesinde neşrettiği bir bentte, Gulgof isimli bir Rus tarafından öldürülen Reiscümhur M. Dumerin, hakikatte, Fransız Emniyeti Umumiyesi tarafından öldürülmüş olduğunu iddia etmektedir. İddiasını tevsik etmek için 23 mayıs 1931 de, yani tam bir sene evvel M. Dumer Reiscümhur intihap edildiği zaman neşrettiği bir makaleyi tekrarlamaktadır.

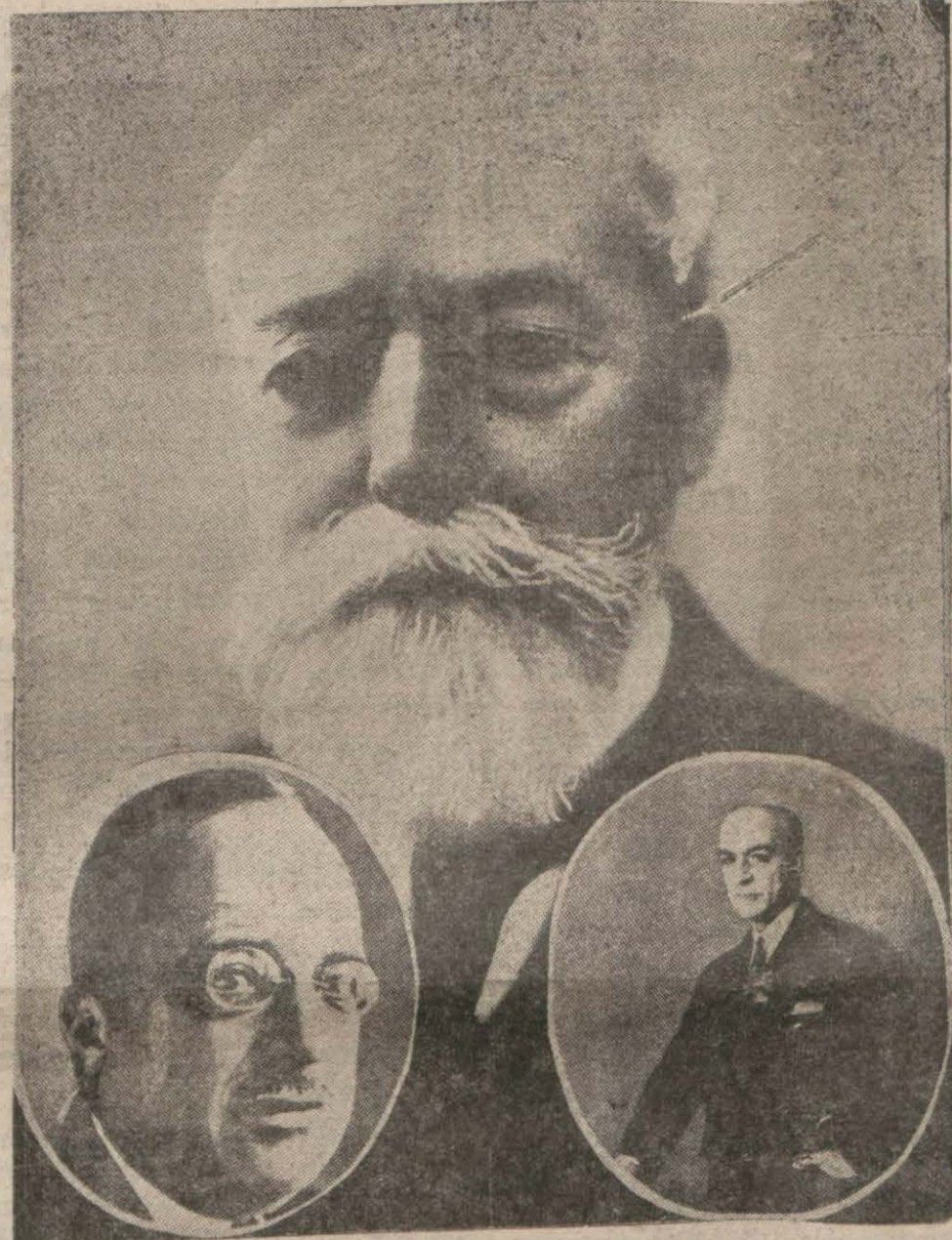
Leon Dode, bu makalesinde aynen şu satırları yazmıştı:

"Reiscümhur Dumere gelince; yarın değil, hemen şimdiden gerek şahsına ve gerek aile mensuplarına dikkat etmesi lazımdır.

Çünkü Emniyeti Umumiye şebekesi onu tanıy ve bilir ki, Dumer, ne sabık Cümhur Reisi Feliks For ne de Millran ayarındadır.

O, ne bir kadın, ne de korku ile elde edilir bir adam değildir..

Bu neşriyat, çok derin bir tesir husule getirmiştir.



Ortada: Öldürülen Cümhur Reisi M. Dumer, Sağda: Polis Müdürlüğü M. Şiyap, Solda: Başvekil M. Andre Tardiyö

## Cümhuriyet Merkez Bankası Yeniden Altın Aldı...



Son defaki altın nakliyatı intibalarından

Haber aldığımız göre, Cümhuriyet Merkez Bankası hesabına Amerikadan yeniden altın mubayaa edilmiştir. Bu sefer mubayaa edilen miktar yarım milyon lira kıymetindedir. Bu altınların, limanımıza getirilmek üzere Nevyorktan vapura yükletildiği ve vapurun geçen perşembe günü hareket ettiği bildirilmiştir. Altınlar Avrupa limanlarından birine kadar deniz tarikile getirilecek, oradan mahfuz va-

gonlara yükletilerek karadan şehrimize naklolunacaktır.

## Bitliste Tufan Yağmurları

Bitlis 14 (Husul) — Üç gündür geceli gündüzlü yağmurlar yağmaktadır. Şimdiye kadar yağın yağmurun kalınlığı dokuz milimetreyi bulmuştur. Gök yarılmış gibi gürültüler iştiliyor.

NIYAZI YILMAZ

## EDGAR PIP

Dirildi

Perşembeden itibaren

Muhterem Rahip Efendi,

Elinizi cebinize attığınız zaman kesenizi yerinde bulamayacak ve şüphesiz derhal beni hatırlıyacaksınız. Sizden af dilerim. Yersizdim, yurtsuzdum, parasızdım ve alelhusus memleketinizde kimsesiz kalmış bir yabancıydım..

Muhterem Komiser Efendi,

Muhakkak sizi aldattığıma zahip olmuş ve kızmışsınızdır! Fakat düşününüz bir defa size teslim olmak hapishaneye gitmek demektir, hapishaneye gitmek te bu kadar zahmetle ele geçirdiğim milyonumu geri vermek olurdu, elbette bunu yapamazdım!

Güzel Kız!

Biliyor musun, bütün başıma gelenler hep senin yüzünden! Eğer kaçmasaydık, bütün eşyayı alıp gitmeseydin, bugün bir taraftan polislerle, bir taraftan da hırsızlarla uğraşmaya mecbur oluyordum!

İştin el çekmiş

bir hırsızın hatıraları

## EDGAR PIP DİRİLDİ

Perşembeden itibaren

## Türk Masonluğunun İkileşmesi Sebepleri

### Yeni Grupun Umumî Kâtibi İle Bir Mason Vaziyeti Aydınlatıyorlar

Masonların arasında, son zamanda bir ihtilâf çıktı ve beş kişilik bir muhalefet grubu, Maşrıkî Azamdan ayrıldı, müstakil Türk Masonluğu namı altında başka bir teşekkül vücuda getirdi. Bu grup, şimdi teşkilâtını yapmış ve yeni idare heyetini de seçmiştir.

Bu ihtilâfın esası hakkında görüştüğümüz yeni grubun umumî kâtibi avukat İbrahim Şükrü Bey bize şunları söyledi:

— "Muarız edebiyatının beş kişiyi kimse tanımaz tabirinin bir kıymeti hukukiye ve ameliyesi yoktur. Masonluk kitaplarını okumalarını ve Yüksek Azim Mahfeli Azasının miktarını iyi öğrenmelerini tavsiye ederiz. Biz, memlekette bu şekilde bir maşrıkî Azamın bu halini ve onun esbap ve avamini miras bırakamayız. Bizim, bizim gibi hissetmeyen insan hukukuna itibar ettiğimiz vaki olabilir; fakat, duygu ve hissimize hürmet etmek şartile.



Yeni Mason grubunun Umumî Kâtibi Avukat İbrahim Şükrü B.

Ayrıldığımız yükseltme cemiyeti heyeti idaresinin kendi yeni talileri hakkında alacakları tedbir, ne olursa olsun, çok zayıftır. Vaziyeti hukukiyemiz ve Masonluk kitapları işi kökünden halletmiştir.

(Devamı 11 inci sayfada)

## Mardin Yolunda Bir Haydutluk Vak'ası

Mardin (Husul) — Cizreden Mardine gelmekte olan insan ve eşya dolu bir kamyon yolda bazı haydutların taarruzuna uğramıştır. Vak'a şöyle olmuştur:

Reşmilde kamyonun lastiği patladığı için şoförü tevakkuf ederek tekerleği tamir ederken altı silahlı adam yolculara taarruz etmiştir. Atılan kurşunlar, kamyon yolcularından Mardin Nüfus Başkâtibi Fahri Beyin kayınvaldesine isabet ederek ölümüne sebep olmuşlar, tüccardan Cizreli Hacı Ali Efendinin oğlu Emin Efendi de ağır surette bacaklarından yaralanmıştır. Haydutlar, yolcuların 200 lira kadar paralarile epeyce eşyalarını almış ve savuşmuşlardır.

Mecruhlar arasında Fahri Beyin beş yaşındaki çocuğu ile üç yaşındaki kardeşi devardır. Mecruhlardan biri hastanede vefat etmiştir. Diğerinin vaziyeti de vahimdir. Hâdiseden haberdar olan Jandarma derhalt akibata başlamıştır. Şerirler, aşırı oldukları eşyanın bir kısmı yollarda bırakmışlardır. Takibat şiddetle devam etmektedir.

CEMAİ

### Kılıbıklığa Dair



— Size bir cigara verebilir miyim?  
— Teşekkür ederim. Fakat karım tütün kokusunu sevmez.  
— Oyleyse siz içiveriniz acanım!



## Halkın Sesi

## Ayaspaşa Mezarlığı Rezaleti

Ayaspaşada, bir mezarlık içinde yapılan yüz kızartıcı suiistimali geçen gün yazdık. Bu hususta Başvekil İsmet Paşanın bir tahkik heyeti teşkilini emrettiğini de memnuniyetle öğrendik. Bu münasebetle dün görüştüğümüz halk, bakın ne söylüyor:

Necmettin Bey (Aksaray Çapa cad. 12)

— Ayaspaşa mezarlığı içinde bir suiistimal yapıldığını okuduğum zaman, ne yalan söyleyeyim çok, müteessir oldum. Şu buhranlı zamanda devlet ve millet elbirliğiyle bütçeyi tevzin için çalışırken huzurunun yüz binlerce lirasının şununun cebine girmesine müsamaha etmenin manasını bir türlü anlayamıyorum. Ecdadın bir vakfını böyle yağma Hasanın böreği vaziyetine sokanlar derhal cezalarını bulmalıdırlar. Hem pek şiddetli olmalı ki diğerlerine tesirli bir ibret dersi verilmiş olsun.

Sadık Bey (Nuruosmaniye meşhür sokağı 5)

— Bazı açığızler allem etmiş, kalem etmiş, başka bir vakfın mezarlığını "Biz burasının mütevellisiyiz," diye kendi üzerlerine geçirmişler. Satmışlar, savmışlar. Benim bu işe hayret etmekten başka bir şey elimden gelmiyor.

Şemsi B. (Şehzadebaşı Akaret sokağı 13)

— Gazetelerin yazdığı doğru ise koskoca Ayaspaşa mezarlığını birkaç kişi bir leblebi gibi yutup deve yapmışlar. Fakat, hakikat, daima hakikattir. Yürür ve bir gün yerini bulur. İşte nihayet bu da meydana çıktı. Yarın bunu yapanlar adalet huzuruna çıkacaklar ve cezalarını bulacaklardır. Hırsızlık daima fenadır. Fakat çalınan millet malı olursa bunun fenalığını ifade için fena kelimesi bile az gelir. Bilmem buna ne demeli?

Hikmet Bey (Beyazıt Koska tramvay caddesi 73)

Birisi çıkar ben filân adamın evladından diye bir iddia ortaya atabilir. Fakat bunların her söylediklerinin doğru olup olmadığını tahkik edecek birçok makamlar vardır.

Acaba evkaf ve tapu dairesi bu Ayaspaşa işini tahkik etmeden mi bu füzuli mütevellilere vermişlerdir? Burasının Beyazıt Veli vakfından olduğunu gösteren birçok kayıtlar da varmış. Bunlar acaba tahkik edilmemiş mi? Muhakemenin neticesini pek merak ediyorum.

## Genç Kadının Cesedi

Birkaç gün evvel Ortaköy açıklarında genç bir kadın cesedi bulunmuştu. Tahkikat neticesinde bu cesedin Kurtuluşta oturan şoför Şevki Ef. nin hemşiresi Fatma Hamma ait olduğu anlaşılmıştır.

## DABİLİ HABERLER

## SPOR İŞLERİ

## Mintakanın İtirazına Cevap Gelmedi

Geçenlerde şehrimize gelen ve Milli takımla müsabaka yapan Macar takımının milli mahiyeti haiz olmadığı İstanbul mintakası tarafından ortaya atılmıştı. Bu hadiseyi tahkik eden Umumi merkez, Futbol Federasyonunun İstanbul mintakasına ceza vermek salâhiyeti olduğunu tasdik etmektedir. Bu hususta malûmatına müracaat ettiğimiz İstanbul mintakası Reisi Orhan Bey bize şunları söylemiştir:

— "Merkezi umuminin gazetelerdeki tebliğini gördüm. Tebliğ, bizim anladığımız göre, Federasyonun bidayeten ceza vermek salâhiyetini teslim ediyor. Biz Umumi Merkeze müracaat ederek Federasyon tarafından verilen cezaya itirazda bulunduk. İtirazımıza henüz cevap gelmedi. Gazetelerdeki tebliğ cezanın tasdik edildiği merkezinde değildir. Şayet ceza tasdik edilirse diyeceğimiz bir şey yoktur. Çünkü son karar Umumi Merkeze aittir."

Diğer taraftan sporcular arasındaki şayialara göre, Merkezi Umumi İstanbul mintakası hakkında bir senelik boykot cezasını fazla bulmakta, bunun altı ay olmasını istemektedir. Maamafih vaziyet hakkında henüz kat'i malûmat yoktur.

## Muallimler

## Bulgar Misafirlerin Ziyaretini İade Edecekler

Türkiye'ye gelen Bulgar muallimlerine bir iade ziyaret olmak üzere önümüzdeki tatilde İstanbul muallimlerinden almış kişilik bir muallim heyeti Bulgaristana gidecektir.

Muallimler orada bilhassa kooperatifler ve maarif müessesatı üzerinde tetkikat yapacaklardır.

## Bir Dayak İddiası

Dün Aksarayda Maratpaşa mektep sokağında (6) numaralı evde oturan Sadık Beyle mahalle bekçisi Zülfiyar Ağa arasında bekçi parası yüzünden bir ağız kavgası olmuştur.

Dün Sadık Bey Müddeiummilîğe müracaat ederek bu hadise üzerine polis merkezine götürüldüğü ve isimlerini bilâhara tahkik ettirerek bildireceği memurlar tarafından dövüldüğünü ve alından mühim surette yaralandığını iddia etmiş ve muayenesini istemiştir.

## Vereme Karşı Müsterek Mücadele

## Balkan Komisyonunda Mühim Kararlar Verildi

Balkan konferansının sıhhi komisyonu geçenlerde Atınada toplanmış, Balkan devletlerini alâkadar eden muhtelif sıhhi meseleler etrafında görüşmüştür. Komisyonunda Türkiye'yi temsil eden Gülhane muallimlerinden operatör Murat Bey, komisyonun mesaisi bittiği için şehrimize dönmüştür. Haber aldığımız göre Murat Bey konferansta mühim teklifler serdetmiş ve sıhhi meselelerde Balkan hükümetlerinin müsterek bir şekilde hareket etmeleri için hiçbir mahzur bulunmadığını söylemiş ve müsterek tedbirler alınması hususunda derhal harekete geçilmesini ileri sürmüştür.

Murat Bey bu hususta ilk teşebbüs olarak vereme mücadelesi meselesinden bahsetmiş ve bütün Balkan Devletlerini alâkadar eden vereme mücadelesi meselesinde derhal müsterek harekete geçilmesini teklif etmiştir. Mümessilimizin bu teklifi münakaşasız ve alkışlarla kabul edilmiş ve bütün Balkan memleketlerinde verem için bir gün kabulüne, o gün Balkan şehir ve kasabalarında veremliler menfaatine rozetler tevziine ve mücadele sahasında mesai iştirakine karar verilmiştir. Gelecek kongre Bükreşte aktedilecektir.

## Nisan Ayında İhracatımız Fazladır

Harici ticaret ofisinin neşrettiği bir istatistiğe göre geçen nisan ayı zarfındaki ihracat ve ithalat vaziyetimizin kat'i şekli şudur:

İthalatımız kilo itibarile 26,434,093 ve kıymet itibarile 5,606,108 liradır. İhracatımız ise kilo itibarile, 46,151,103, kıymet itibarile 6,765,163 liradır. İhracat fazlalığı 1,059,055 liradır.

## Hayri Efendinin Tavzihi

Bir adam öldürmek suçile muhakeme altında bulunan sabık Arabacılar Kahyası Hayri Efendinin geçen muhakeme celsesinde eski bir mahkûmiyeti mevzu babsolmuştu.

Müddeiummilî Hayri Efendinin evvelce 15 seneye mahkûm olmuş bulunduğunu, fakat bu cezanın bugüne kadar infaz edilmediğini söylemiş, bunun sebebinin tahkikini istemiştir.

Hayri Efendi bize gönderdiği bir mektupta o sıralarda milli mücadeleye iştirak ederek cansiparane bir şekilde cephe hizmeti gördüğünü, bu sebeple 4 teşrinisani 339 tarihli kanun ile affedildiğini bildirmekte, esasen Çanakale harbinde yaralanarak bir

## Toptancılar

## Bakkallara Şeker Ve Kahve Vermiyorlarmış

Kuru kahvecilerle bakkallar, toptancı şeker ve kahve tacirlerinden şikâyete başlamışlardır.

Toptancıların, ihtiyaç günlerinde piyasaya kahve vermemesinden dolayı bazı haftalar iş yapamadıklarını iddia eden kuru kahveciler, bu vaziyetin önüne geçmek için bir cemiyet yapmışlar ve toptancıların bu hareketlerini İktisat Vekâletile Ticaret Müdiriyetine bildirmişlerdir. Bakkallara gelince; bu hususta Bakkallar Cemiyetinde salâhiyyettar bir zatın bize verdiği malûmatı aynen yazıyoruz:

— "Bugün piyasadaki şekerlerin kısmı azami şeker tacirlerinden birinin piyasaya verdiği şekerlerdir. Diğer şeker ve kahve tacirleri bakkallara mal vermiyorlar. Bugün bakkallar kesme şekeri (43) liraya almayı talip oldukları halde mal bulamıyorlar. Vaziyeti olduğu gibi Fırkaya, Belediye'ye, Ticaret Müdiriyetine yazdık ve şikâyet ettik. Kahve ve şeker buhranına esaslî şekilde mâni olmak için tedbirler alınmalıdır."

Alâkadar makamlar bu hususta tetkikata başlamıştır.

## Hububat

## Hariçten Yeni Müşteriler Müracaat Ediyor

Son zamanlarda ecnebi memleketlerinde Türk hububatına karşı gittikçe ziyadeleşen bir rağbet müşahade edilmektedir. Haber aldığımız göre Filistinliler, İtalyanlar harici ticaret ofisine müracaat ederek Türkiyeden hububat almak istediklerini bildirdikleri gibi Mısırlılar da yeni sene mahsulü kestane istemişlerdir.

## Kaybolan Memur

Zimmetine 900 lira geçirek ortadan kaybolan Seyrisefain gişe memurlarından Seyfi Efendi üç gündenbergi arandı halde btr türlü bulunamamaktadır.

Seyrisefain hesap müfettişleri Sevahili Mütcevire gişelerini teftişine devam etmektedirler.

elini kaybettiğini, cephelede vatan uğrunda yaralananlara gazi denildiğini, kendisine çolak denilmesinin hiç doğru olmadığını ilâve etmektedir.

## Günün Tarihi

## Balkan Tütün Konferansı

Balkan Tütün Konferansı dün öğleden sonra Türk, Yunan ve Bulgar murahhaslarının iştirakile ilk iktimamı yapmıştır.

Müzakere Türk murahhaslarından Nmlî zade Mithat B. tarafından bir nutukla açılmış, bu nutka Yunan ve Bulgar murahhas reisleri tarafından cevap verilmiştir. Bunu müteakip iktimallar için reis ihtihabına geçilmiş ve Mithat B. ittifakla reis seçilmiştir.

Aşağıdaki esaslar dahilinde müzakerelerin idare ve takibi münasip görülmüştür:

- 1— Tütün buhranındaki sebepler.
- 2— Ziraî vaziyet.
- 3— Alınacak tedbirler.

Dünkü iktimada Yunan heyeti murahhasası programa dahil birinci madde hakkında noktai nazarlarını izah ve hulâsa den bir mukaddeme yapmıştır. İktimaa bugün devam edilecektir.

## Seyrisefain Bütçesi

Seyrisefain Umum Müdürü dün Ankaradan dönmüştür. Söylendiğine göre idarenin yeni bütçesinde mühim tasarruflar yapılmıştır.

## Sihhat Müsteşarı

Pariste toplanan beynelmilel hifzıssıhha ofisi iktimama iştirak eden Sihhat Vekâleti müsteşarı Hüsamettin B. dün şehrimize gelmiş ve akşam trenile Ankaraya gitmiştir.

## Şükrü B. Parise Gitti

Dünyu Umumiye müzakerelerine devam etmek üzere Saracoğlu Şükrü Bey dün Parise hareket etmiştir. Şükrü Bey, Parise başlayan müzakerenin hüsnü suretle neticelenmesi için her iki tarafın kuvvetli arzular beslediğini, esasen bazı meselelerin halledilmiş olduğunu söylemiştir.

## Kontenjan Tadilatı

Ankaradan bildirildiğine göre hükümet 2 ve 3 numaralı kontenjan kararnamelelerinde ve listelerde mühim addedilebilecek tadilat yapmıştır. Nisan listesinden 500 kilo kâğıt ve mukavva mamulâtı mayısa ilâve, hırdavat eşyasından her ay için 15 bin kilo ilâve edilmiştir. Ayrıca yerli sanayiî himaye için (500) kilo keten ve (20) bin kilo tülbenet verilmiştir.

## Muallimlere Zam Yok

Şehir Meclisi dün iktimaa etmiş, bazı meseleleri görüşmüştür. Muallimlere zam yapılması meselesi görüşülmüş, bütçe vaziyeti dolayısıyla buna imkân olmadığı anlaşılmıştır. Zabıta belediye memurlarından kesilen paranın iadesine karar verilmiştir. Maarif Vekâlet'nin Tıp Fakültesi için istediği (50) bin lira verilememiştir.

## Mübeccel Hanım Evlendi

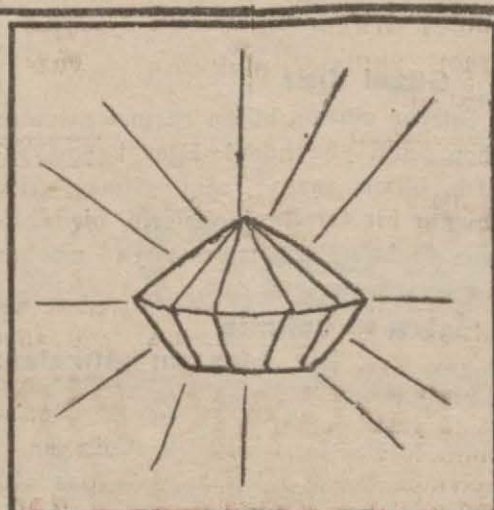
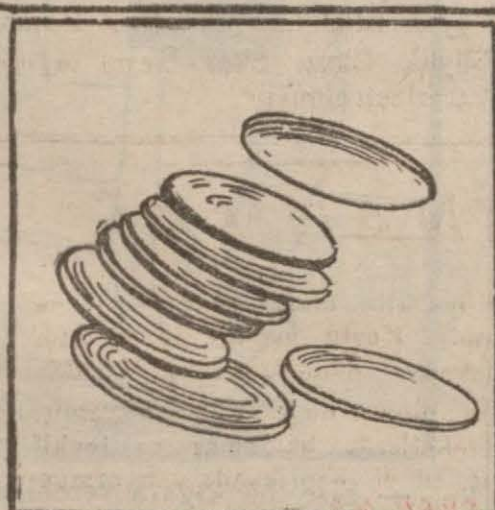
930 Güzellik Kırılçası Mübeccel Namık Hanım Adanalı tacirlerden Abdülkadir Beyle evlenmiştir.

## Kuduz Mücadelesi

Son günlerde şehir dahilinde sokak köpekleri tekrar çoğalmış, birkaç kuduz hadisesi tesbit edilmiştir. Vilâyet Sıhhiye Müdürü Ali Rıza B. ise köpeklerin itlafına devam edildiğini, son aylar zarfında 2400 köpek öldürüldüğünü söylemiştir.

## Son Postanın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan Bey Ve Kahve Buhranı



1 — Komşu — Hasan Bey şu avucumun içinde çok kıymetli bir şey var. Bil bakayım?

2 — Hasan Bey — Altın mı desem...

3 — Elmas mı desem...

4 — Yakut mu desem...

5 — Komşu — Beceremedin Hasan Bey. Bir avuç kahve... Hem de halis cinsinden l...







## Kulağımıza Çalınanlar

## Kulak Çınlaması

Birini andığımızı güya kendisine de duyurmak için:

— Kulakları çınlasın! deriz.

Sonra, ansızın kulağımız çınlayınca, ihtimaller yürütmeye başlarız:

— Acaba, kim anıyor beni? Filân mı, yoksa filânca mı?

Geçen gün bir mecliste, yine böyle birini anıyorlardı. Amma, hiç te hoşla gidecek tarzda değil. Zavallıyı âdeta çekiyorlardı.

Bir aralık çekiştirenlerden biri, aleyhinde atıp tuttukları kimse için:

— Kulakları çınlasın! diyecek oldu.

Ben atıldım:

— Onun kulakları, demindenberi çınlıyor...

Sordular:

— Nerden bildin?

Güldüm:

— İnsan, gıyabında da olsa, kulağı tozuna bu kadar tokat yiyince elbet kulağı çınlar!

## Çarliston Marul...

Yedikule bostanlarının birinde, marul yiyecektim. Elime tutuşturulan marulu Yedikule marullarının şöhretine uygun bulmuyarak bostan sahibine:

— Ben, böylesini istemem, dedim, göbekli marul getir!

Bostan sahibi güldü:

— Efendi.. Bizim marullar, bu sene çarliston marul.. Zemanen hanımları gibi hiç birisi göbek bağlamıyor!..

## Muannit Evham...

Müvesvis bir arkadaş vardır. Hafifçe öksürüğe tutulsa verem oldum diye doktora koşar. Bir yeri ağrısa:

— Hah, der.. Damar hastalığının ilk alametleri başladı! Ve hemen perhize yatar.

Mide dolgunluğundan biraz başı dönecek olsa böbreklerini rontkene göstermedikçe içi rahat etmez.

Dün, tramvayda kendisine rastladım:

— Nasılsın? Hasta değilsin ya?

— Sorma.. Fenayım!

— Demek hastalık geçmedi.

— Hayır! dedi, beni geçirmeden geçeceğe benzemiyor.

— Seni nereye geçirecek?

Başını nevidane salladı:

— Bu gidişle yerin dibine!

Mütessir oldum:

— Vah vah.. Hastalığın teşhis edildi demek?

— Teşhis edildi. Şifasız bir hastalığa tutulmuşum..

— Bu devasız hastalığın ismi?..

İçini çekti:

— Muannit..

Hemen atıldım:

— Kabız mı?

— Yok canım.. Muannit evham...

## Zarar!...

Sofrada yemeğine durmadan tuz ekiyordu.

Ev sahibi, bu kadar tuzun kendisine dokunacağından korkarak, tuzluğu önünden çekti:

— Yahu... Ne yapıyorsun, zararlı?..

Tuzluyu seven misafir ev sahibine yan yan bakıyordu.

— Korkma.. Fazla zarar yapmadım. Tuzun okkası on iki kuruş.. Şunun şurasında kırk paralık tuzunu yemedim yahu...

## MEMLEKET HABERLERİ

## Tepeköy Pazarında Satıcılar

“Bıçak Elimizde, Tabanca Belimizde!.. Halis Buğday Ekmeği 9 Kuruşa...”

İzmir (Hususi) — Dün bir vesileden istifade ederek Torbalı kaza merkezile, merkeze 20 dakika mesafedeki Tepeköyüne gittim. Torbalı evvelce arı kovana gibi işleyen bir faaliyet merkezi halinde idi. Kazanın bugünkü manzarasını nisbi bir sessizlikle ifade etmek çok mümkündür. Fakat buhran vaziyetile başlayan bu hareketsizliğin yakın bir istikbalde zail olacağı ve eski faaliyet devresinin tekrar başlayacağı hakkındaki ümitler çok kuvvetlidir. Tepeköyünde her hafta (pazar) toplanır. Bir zamanlar binlerce insan Tepeköy pazarına inerek aylık ihtiyacını temin eder ve bu suretle piyasada fazla satış olurdu.

Şimdi ise pazar yerinde alıcı kalabalığı yerine, satıcı fazlalığı nazara çarpıyor. Satılığa çıkarılan malların ucuzluğu hakkında şu misalleri zikrediyorum:

15 yumurta 20 kuruş, bir

okka halis tereyağı 65 kuruş, en semiz tavuk, 30 - 50 kuruş, yağı çıkarılmamış koyun peynirinin okkası 50 kuruş.

Tepeköy pazarında satıcıların bazı hususiyetleri vardır. Pazarıda üç, dört parça tahtanın birbirine iştirilmesi vücutta getirilen bir tezgâhın önünde genç bir çocuk nazarı dikkatimi celbetti. Çok zeki ve işgüzar görünen bu çocuk avaz avaz şu sözleri sarfederek önündeki ekmekleri satmaya çalışıyordu:

— Posta geliyor, hal.. Bıçak elimizde, tabanca belimizde, halis buğday ekmeği, okkası 9 kuruşal..

Pazarıda en fazla satılan şey de ekmeğe oluyordu.

Tepeköy pazarını gezerken yanımda bulunan bir arkadaşım, altmışlık bir kadından tereyağı satın aldı. Pazarlık işlerinde bir erkek kadar anlayışlı olan bu köylü kadın, arkadaşımın aldığı tereyağı parasını mendiline

bağlarken, mendilinin içinde bir sarı altın nazarı dikkatimi celbetti:

— Nine; dedim. Daha kaç tane sarı altının var?

Pazarlık işlerinde çok metin görünen bu altmışlık köylü kadını şu cevabı verdi:

— Hepçigi birceğiz oğul... dedi ve anlattı:

— Ölen efendimden 150 kadar miras kalmıştı. Bir de küçük tarlam vardı. Her sene birazı eriyip gitti. Geçen sene tarlayı da satmağa mecbur oldum. Şimdi şu sarı bereketi efendimin yadigarı olarak saklıyorum.

ADNAN



Tepeköyde geçen senelerde yapılan asri ilkmektep

## Adanada

## Bir Kadın Kavgasının Kanlı Neticesi

Adana (Hususi) — Bu civarda Mihmandar köyünde kanlı bir hâdise olmuş, iki kadın arasında çıkan bir kavga neticesinde bir erkek öldürülmüştür. Pamuk tarlasında çalışan Cebbar isminde bir arabacının annesi, İbrahim isminde bir berberin karısına bazı sözler söylemiş, çocuğu olmanın bu kadına bazı imalarda bulunmuştur. Bunun üzerine iki kadın arasında şiddetli bir ağız kavgası başlamıştır. Araya girenler kavgayı yatıştırdıkları halde akşam üzeri tarladan köye döndüğü zaman İbrahim'in karısı tekrar Cebbarın annesine giderek kavgayı yeniden kızıştırmıştır. Bunun üzerine berber İbrahim ile Cebbar da kavgaya tutuşmuşlar ve neticede Cebbar bıçağını çekerek İbrahimi birkaç yerinden yaralamıştır. İbrahim biraz sonra ölmüş, Cebbar yakalanmıştır.

## Kaymakamlar Arasında

Menemen (Hususi) — Urla kaymakamlığına tayin edilen kazamız kaymakamı Hasip Bey, Bergama kaymakamına vekâlet etmek üzere bugün hareket etmiştir. Bura kaymakamlığına Dikili kaymakamı Nihat B. vekâlet etmektedir.

## Bir İşkence Muhakemesi



Maznun ve şikayetçi Leylâ

Adana (Hususi) — Geçenlerde şehrimizde Ahmetçik diye anılan salcı Ahmet feci bir şekilde öldürülmüştü. O zaman bu cinayetin mücrimi olarak yakalanan Leylâ ismindeki kadın polis dairesinde işkenceye maruz kaldığını iddia etmişti. İşkence ile maznun komiser muavini Kenan, polis Basri ve Emin efendilerin muhakemesine başlanmıştır. Okunan tıp raporlarında Leylâ kadının muhtelif yerlerinde yaralar ve bereler görüldüğü tesbit ediliyordu. Maznun polis Emin efendi Leylânın esasen birkaç cinayetin faili olduğunu söylemiş, şahit olarak dinlenen birkaç polis memuru, kadının kendini karakolda mangala attığını, yaraların bu sebeple husule geldiğini söylemişler, başka şahitlerin celbi için muhakeme talik edilmiştir.

## Çankırıda Mühim Tarihî Eserler Bulundu

Çankırı (Hususi) — Şehrimizde kale civarında kireç ocağı mevkiinde asarîkadan dört büyük mezar meydana çıkarılmıştır. Hemen hergün kadınlı, erkekli kafiler buraya giderek mezarları seyrediyorlar. Bu mezarlar bir tesadüf neticesi meydana çıkmıştır.

Kireç ocağında çalışan ameller büyük bir kayayı parçaladıkları sırada bu mezarların kapılarına tesadüf etmişlerdir. Açılan kapıların genişliği ve irtifai bir insanın sığabileceği şekildedir. Mezarlar büyük bir kaya içine oyulmuştur. Tavan kısımları kubbelidir. Bunlardan birinin içinde geniş bir oyuk vardır ki mezar kısmını teşkil etmektedir. Buraya su dolduğu için havuza benzemektedir. Bu tarihî eserlerin hangi devre ait olduğu henüz tesbit edilememiştir.

Fakat burasının aile mezarlığı olduğu anlaşılmaktadır. Bir habere göre bu mezarlar bir sene evvel meydana çıkmış, kareolar buraları kar saklama deposu gibi kullanmışlardır. Hafriyat genişletildiği takdirde daha birçok tarihî eserlere tesadüf edileceği ileri sürülüyor.

Kemal Kadri

## Katiller Meydanda Yok

Geçenlerde Bartında bir facia olmuş, meçhul şahıslar Mustafa oğlu Hasan isminde birisini öldürmüşlerdir.

## Gençler İçin

## Oyunda Oyuncu Ve Kaideler

Her oyunda riayet edilecek bazı kaideler vardır. Kaidesiz oyun olmaz. Meselâ bir oyunu başlıbaşınıza oynuyamazsınız. Oyun mutlaka başkasile oynanır. Kaideye riayet etmezseniz oyunu kaybedersiniz.

Hayat bir oyundur. Bu oyunda riayeti zaruri kaideleri vardır. Bu oyun da başkalarile oynanır. Bu oyunda da kaidelere riayet edilmezse, derhal kaideyi bozan oyun harici edilir.

Mektepte çocuklar, mektep nizam ve kaidelerine riayet etmezlerse mektepten kovulurlar. Eğer herkes sınıfta istediği gibi hareket ederse, mektep sokak meydanına döner.

Ticaret hayatında, bir takım kaidelere riayet etmezseniz muvaffak olamazsınız.

Yolda yürürken bile bir takım kanunlara, kaidelere, nizamla riayet mecburiyetindeyiz. Sokakta her şoförün alabildiğine gitmesi herkesin sağa sola bakmaksızın yürümesi birçok kazalara sebebiyet verebilir.

Hulâsa hayat, cemiyet içinde yaşamının tevliit ettiği bir takım zaruretlerle kaide ve kanunlar içinde geçer. Bu kanun ve kaidelere uymamak, cemiyet içinde yaşamayı kabul etmemek demektir. Bu gibi adamlara cemiyetin verdiği ilk cevapta onu harice atmaktır.

Onun içindir ki bir cemiyette her şeyden evvel kanunun hâkimiyetine ve bütün vatandaşların kanuna riayetkâr olmasına ihtiyaç vardır. Kanun veya kanuna hürmet olmanın yerde medenî bir cemiyet kurmak mümkün değildir.

Bir oyunda kaidenin mevcudiyeti, oyunun selâmetle oynanmasını temin içindir.

Kanunda, herkesin emin ve müsterih bir hayat yaşamasını temin için yapılır.

Aşkta bile bazı kaidelere riayet zaruridir. Sevmek kolay fakat sevdâyı idame etmek güçtür. Bunun için de bazı kaidelere riayete ihtiyaç vardır.

Her genç, hayat oyununa çıkarken, oyun arkadaşını iyi seçmeli, ve oyunun kaidelerine riayeti öğrenmelidir.

## Amcasını Öldüren Adam

Bartında Kümeler köyünde üç ay kadar evvel bir cinayet olmuş, Hasan oğlu Feyzi isminde biri altmış yaşındaki amcasını balta ile öldürmüştü. Muhakeme neticesinde bu azılı adam on beş sene hapse mahkûm olmuştur.

## Bir Facianın Muhakemesi

Bartında yapılan tüyler ürperici cinayetin muhakemesi yapılmış ve kararı verilmiştir. Bartında Adamesçit mahallesinin Kütlahlı oğlu Mehmet kızı Müzeyyen kocası Halidi terk ederek Ahmet isminde birisile yaşamaya başlamıştır. Aynı zamanda Ahmedin Fatma isminde bir kadından gayri meşru bir çocuğu bulunmakta ve bu çocuk Müzeyyenle Ahmedin evlenmesine mâni olmaktadır. Çocuğu göztaşı ile öldürmekle maznun olan Müzeyyen ve babası 18 zer sene ağır hapse mahkûm olmuşlardır.



## Siyaset Âlemi

Alman Kabine  
Buhranının  
Sebebi

Berlin, 15 — Volf Ajansı milli müdafaa nazırı M. Grönerin istifası hakkında neşrettiği bir tebliğde milli müdafaa ve dahiliye nezaretlerinin aynı şahsın elinde bulunmasının Almanyanın milli müdafaa için faydasız olduğunu yazmakta ve şu mütaleada bulunmaktadırlar: Rayhstag Meclisindeki son hâdiseler, milli müdafaa nezareti ile dahiliye nezaretinin aynı elde bulunmasının Alman ordusunun siyasi hâdisata âlet edildiğini göstermektedir.

M. Brüning, M. Gröneri Dahiliye nezaretinde tutmaya karar vermiştir. Sayılara göre bu vaziyetin, sade Almanya Milli Müdafaa Nezareti mehafilinde değil, Hinderburgun hususi mesai arkadaşları arasında şiddetli mukavemetlere maruz kalacağı söylenmektedir.

Berlin 15 — Deveran eden sayılara rağmen Almanyanın siyasi vaziyetinde hiçbir tebedül yoktur.

## Nazislerin İhtimali

Berlin 15 — Nazislerin mebusan meclis grubu, Reichshur-dan Rayhstagda 19 mayısta içtima davet edilmesini istemiştir.

Berlin, 15 — M. Volf, bir makalesinde Lozan konferansının arifesinde beynelmil vaziyeti mevzuu bahsederek: "İmzalarımızı inkâr etmek niyetinde değiliz. Yung plânının hukukî taahhüdâtı ihtiva ettiğini kabul ediyoruz. Fakat muahedeler hiçbir zaman yeniden tetkik edilmiş veya, kılıç vasıtasıyla tetkik edilmiş bulunsalardı milletlerin hayatlarında hiçbir inkılâbın vücut bulması imkân olmayacaktı, boğulmakta olduğumuz bu havanın içinden çıkabilecek miyiz? Yoksa cihan, işsizlik ve sefaletin içinde yüzen demagoji ve hayvaniyet hislerinin inkişaf ettiği bir enkaz haline mi gelecek? Umumi bir itimada muhtaç olduğumuz bir sırada M. Grönerin sukutile devlet düşmanı Hitlerin hücum kıt'alarının ilgasından mütevellit kinin intikamı alınıyor.

## Bayramlardaki Kazalar

Paris 15 — Her bayramda, olduğu gibi, dünkü yortuda da yol kazalarında 11 kişi ölmüş 20 kişi yaralanmıştır.

## HARİCİ TELGRAFLAR

M. Kayyo, Dünya İttihat Edemezse  
Medeniyet Tehlikededir, DiyorDünya  
Medeniyeti  
Tehlikededir

Paris, 15 — Radikal Sosyalist fırkasının ve maruf maliyecilerden M. Kayyo söylediği bir nutukta, dünya buhranından bahsederek demiştir ki: "Dünya ittihat edebilmek imkânını bulamazsa, medeniyet tehlikededir. Bilhassa sulhperver ve çalışkan Fransa faydalı olmak şartile her türlü fedakârlığa hazırdır. Ancak yalnız Avrupa için değil, fakat bütün cihan için de iyi bir hal çaresi bulmak ümidile gözlerimizi Amerikaya çevirmek lâzımdır.

İngiltere Kralı Emir Feysala  
Nişan Verdi

Londra, 15 — Emir Feysala dün kiral tarafından imparatorluk nişanının büyük salıp rütbesi verilmiştir. Emir yarın Almanya, Lehistan ve Rusyaya müteveccihen hareket edecektir.

Yunan  
Komünistlerinin  
Kıyımı

Atina 15 — Hapishanede bulunan 67 komünist, haklarında tâtbiik edilen rejimin sertliğini protesto için kıyam etmişlerdir. Muhafızlar silâh kullanmaya mecbur olmuşlar ve birkaç kişi yaralanmıştır.

Varşova  
Casusları

## İdam Edilecek

Varşova 15 — Mühendis Viladislar Borakovski ile erkânı harbiye dairesi memurlarından Bonkveki ve dansöz Majevska ecnebi bir devlet hesabına casusluk yapmakla maznun olarak tevkif edilmişlerdir. Maznunlar hafi olarak muhakeme edilmişler, erkekler ölüm cezasına, kadın müebbet küreğe mahkûm olmuşlardır. Reichshur cezaıy affetmediği takdirde yarın sabah hüküm infaz edilecektir.



Kayyo, son konferanslarından birini verirken

Bu Sefer De  
Küçük Lindbergin  
Katilleri Aranıyor

Nevyork 15 — Lindbergin çocuğunu öldürenlerin aranmasına devam edilmektedir. Sahil muhafaza gemilerinin hepsi 24 saatteberi Boston ile May burnu arasında Lindbergin çarşamba günü muhabereye giriştiği esrarengiz gemiyi aramaktadır. M. Kurtis yanında iki memuru olduğu halde müzakereye girişen eşhası aramak için bir semti meçhule hareket etmiştir. Çocuğun kaçakçılar tarafından bahçeye indirilken düşüp ölmüş olması da muhtemeldir. Halkın hiddeti mütemadiyen ziyadeleşmektedir. Hoppenvel sakitleri, canileri linç etmekle mesut olacaklarını söylemektedir.

Müddeiumumi, fideyi necatı tesviye eden doktor Kondonu ve muhafızı eski boksör Alveyh ve diğer bazı eşhası mahkemeye sevkedeceğini söylemiştir. Çocuğun bulunduğu yerde kırık bir bahçe küreğine ait bir maden parçası bulunmuştur.

Vaşıngtondan gelen bir telgrafa göre hazine nezareti, Cemahiri Müttahide gizli zabıtasına her ne bahasına olursa olsun çocuğun katillerinin bulunmasını emretmiştir.

Massakuset mebusu M. Duglas katilleri ihbar edecek olan kimseyi 100.000 dolar nakdi mükafatla taltif edeceğini bildirmiştir.

## Maltada Heyecan

Lavalet 15 — İntihabatın yaklaşmasına rağmen valii umuminin 17 umumi içtimaı menetmesi üzerine büyük bir heyecan hüküm sürmektedir.

Macar  
Avukatlarının  
Teşebbüsleri

Budapeşte 15 — Macar avukatlar birliği vergiler yüzünden düştükleri müşkül vaziyet hakkında hükümetin nazarı dikkatini celp için 2000 kişilik bir kafile halinde başvekili ziyrete karar vermişlerdir.

## Sevilde Grev

Sevil, 15 — Ziraat ameleleri grev yapmış 24 kişi tevkif edilmiştir.

Kurtuba, 15 — Sükûnet hükümleridir. 60 kişi tevkif edilmiştir.

## Hindistanda Karışıklıklar

Bombay, 15 — İki Müslümana fena muamele yapılması üzerine şehrin birçok yerlerinde karışıklıklar çıkmıştır. 6 kişi yaralanmıştır.

## Amerikada İşsizlik

Vaşıngton 15 — Demiryollar idaresinin başlıca yedi amele teşekkülü M. Hovere bir istida vererek, işsizlikle mücadele edilmesini, kendi sefaletlerinin azaltılması için tedbir alınmasını istemişler, aksi takdirde vukuu muhakkak olan kargaşalıklardan dolayı mes'uliyet kabul etmeyeceklerini bildirmişlerdir.

TAKVİM					
[PAZARTESİ]					
31 Gün - 16 - Mayıs - 932 K.hızır 11					
Arabî		Rumî			
10 - Muharrem - 1350		3 - Mayıs - 1349			
Vakit	Esanî	V. el	Vakit	Esanî	V. el
Güneş	9 22 4	43	Akşam	12 -	19 16
Öğle	4 51 12	10	Yatsı	1 50 21	09
İkindi	3 47 16	7	İmsak	7 20 23	17

## Gönül İşleri

Karilerin  
Suallerine  
Cevaplarım

"Beraber bulunduğum, ötedenberi samimi görüştüğüm bir genci son zamanda sevdiğimi hissediyorum. Kendisine bu hissimi söylemeye cesaret edemiyorum. Bu takdirde ondan uzaklaşmaklığım lâzım. Hangisini tavsiye edersiniz?"

S. B.

Genci ufak bir imtihandan geçirirsiniz. Onun da sizi sevdiğine, veya sevebileceğine kanaat getirirseniz, hissini gözleriniz ve etvarınızla ifade edersiniz. Yok erkeğin bundan rencide olacağını ve sizi sevebileceğini tahmin ediyorsanız, o vakit uzaklaşıp başınızı belaya sokmamanız mürcacahtır.

\*

"Akrabamdan bir gençle nişanlıyım. Fakat evlenmemiz için üç sene beklememiz lâzım geliyor, ben bu kadar uzun müddet beklemeye taraftar değilim. Nikâh tekliflerine yanaşmıyorum. Zaten genç te bu defa mektup bile göndermiyor. Şimdi ailem kat'i bir karar vermem için beni sıkıştırıyor. Ne cevap veririm?"

N. H.

Benim anladığıma göre siz erkeği sevmiyorsunuz, asıl tereddüdünüz bundan geliyor. Eğer başka birini sevmiyorsanız, bu gençte de iyi bir yuva kuracak vasıfları buluyorsanız kararınızı ona göre verirsiniz. Filhakika üç sene uzun müddet. Fakat nişanlı, nikâhlı veya evli yaşamak arasında çok fark yoktur ki! Evlendikten sonra nişanlı hayatının uzamacağına esef edeceksiniz. Yok genci sevebileceğinizi anlıyorsanız tereddütsüz ret cevabı veriniz.

\*

"Bir kıızı seviyorum, o da beni seviyor. Fakat görüşemiyorum. Kendisine fotoğrafımı gönderdim; o mukabele etmedi. Sevdasından şüpheye düştüm, haklı mıyım?"

KAMRAN

Haksızsınız. Bir kız erkek kadar kolaylıkla fotoğraf vermez. İmtihani yanlış yapmışsınız. Kızın sizi sevmeyeceğine hükmetmek için ortada sebep görmüyorum.

HANIMTEYZE

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 11

## VİKTORYA

Muharriri: Knut Hamsun Nakleden: H. Ş.

Genç kız kollarını ileriye uzatarak, ve gözleri garip bir şule ile parıldıyor ona doğru bir adım attı. Sonra birden durarak ve kollarını salıvererek cevap verdi:

— Hayır, hiç bir şey olmadı. Yalnız attan indim, eve yaya gitmek istedim. Oh, Yohan, bana böyle bakmayın. Vaktile göl kenarında da bana böyle bakıyordunuz. Benden ne istiyorsunuz. Çocuk kekeliyerek mırıldandı:

— Ne mi istiyorum? Maksadımızı anlıyamıyorum?

— Ne kadar kuvvetlisiniz. Viktorya elini gencin eli üzerine koymuştu:

— Cidden çok kuvvetlisiniz, hususile bileginiz. Hem renginiz o kadar esmer ki, âdeta fındık kabuğu rengini andırıyor.

Yohan ani bir hareket yaptı. Kızın ellerini tutmak istedi. Fakat genç kız çekilerek eteğini topladı, ve:

— Merak etmeyiniz, bana bir şey olmadı. Eve yaya dönmek istedim. Diyerek uzaklaştı.

— 3 —

Yohan yeniden şehre döndü. Faaliyet, hulya ve tetebbüle dolu birçok günler, seneler, uzun bir zaman geçti. Artık o epey yol almıştı.

İbraniler devrinde İran hükü-

darının zevcesi olma muvaffak olan Yahudi kıızı Ester hakkında yazdığı şiiri büyük bir ücret mukabilinde satın alınarak tabedilmişti.

Eakat asıl "Aşk lâbirentleri", ismini taşıyan Vond namında bir rahibin ağzından naklen yazılmış olan diğer bir manzum eseri, isminin birdenbire şöhret bulmasına sebep olmuştu. Bu eserin kahramanı olan rahip Vond kendikendine soruyordu:

... Aşk ne idi? Güllerde fisildiyen rüzgâr mı? Yoksa kanları tutuşturan fosforlu bir şule mi, aşk bazan ihtiyaçların bile yüreğini çarpıran sıcak şeytani bir terennüdü... O, geceleri açan bir papatya, bir nefesle sararan ve bir dokunuşta ölen bir şekayıktı.

Evet aşk böyle bir şeydi... O insanı mahveder, sonra tekrar harap etmek için ona yeniden

can verirdi. Bugün beni, yarın akşam seni, öbür akşam bir başkasını ifna ederdi. O böyle hercai bir mahlûktu. Fakat o bazan da vefakârdı.

Silinmez bir damganın izi, sönmez bir alev gibi son nefesine kadar insanı yakabilirdi. O okadar ebedi bir kuvvetti. O halde bu esrarengiz kuvvetin hakiki mahiyeti ne olabilirdi?

Ah, evet! Aşk, yıldızlı seması ve kokulu toprağıle bir yaz gecesine benzer. Fakat neden o, gençleri ıssız yollara sürükler, ihtiyaçları, ayaklarının uçlarına yükselterek, pencereden baktırırdı? Oh! Aşk, insanların kalbini tufeyli ve küstah mantarların neşvünema bulduğu bir tarlaya zengin bir bahçeye benzeyen bir kuvvetti.

Geceleri rahipleri etrafı yüksek duvarlarla çevrilmiş bahçelerde gezdiren ve uyuyan rahibe-

lerin pencerelerinden baktırtan hep o kuvvet değil miydi? Bakireleri çıldırtan, prenseslerin akıllarına hiffet getiren de hep odur. Kıralları, saçları topraklara sürününciye kadar yerlere ıgıdirtiren o, çapkın ve küstah, bir şeyler mırıldanır ve dilini çıkararak kahkahalarla güler.

İşte aşk böyle bir şeydir.

Hayır, hayır, o büsbütün başka bir şeydir; o, dünyada hiçbir şeye teşbih edilemez. O bir ilkbahar akşamı, ateşin bir delikanlı karanlıkta parıldayan bir çift göz gördüğü anda dünyaya geldi. Ve genç adam bu gözlerle bakarak onları kendi gözlerine nakşetti; o anda kalbinde, alevler saçan bir güneşle bir yıldızın birbirine tesadümü gibi bir hal oldu ve kendisine uzatılan kolların arasına düştü. Ve artık genç sevdalı dünyada başka ne bir şey gördü, ne de bir şey duydu.

(Arkası var)





# AFACAN

## Afacanın Resimli Hikâyesi: Afacan Gözbağcı



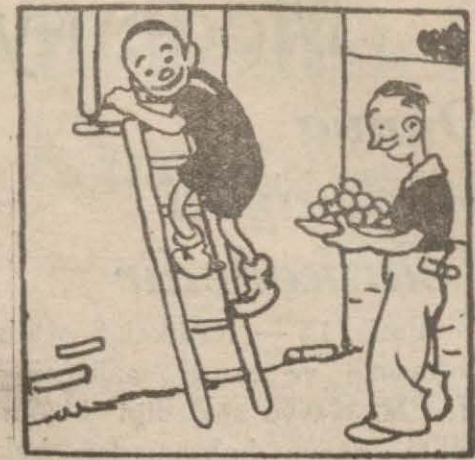
Hasan Bey misafirlerine yemiş çıkarmıştı. Afacan dışarda bir dolaştıktan sonra odaya gelip: "Size bir göz bağcılığı yapayım!" dedi. Hemen bir perde kurdu. Yemiş tabağını aldı.



Afacan — Ne sihirdir, ne kekeramet; el çabukluğu marifet! Masanın üstüne koyduğum yemiş tabağı nasıl kaybolacak?.



Afacan — Bakın, yemiş tabağı kayboldu. Size bir marifet daha.. Bu sefer perdenin arkasında kendim kaybolacağım. Ne sihirdir ne kekeramet!



Cingöz — Çabuk in Afacan! Afacan — Merak etme, daha vakit var.. Onlarda işin bu kadar çabuk farkına varacak akıl nerede?.



Hasan Bey — Afacan! Hay körolası yumurcak! Göz bağcılığı filân derken bizi enai yerine koyup koca bir tabak yemiş gürlütye getirdi!

### Afacanın Kardeşi

Afacanın minimini bir kardeşi vardı. Afacan geçenlerde halasına misafir gitmişti. Halası sordu;

— Afacan, kardeşin konuşabiliyor mu?

Afacan cevap verdi:

— Konuşmayı öğrendi. Fakat şimdi de susmayı bir türlü bilmiyor!..

### Bilmecce Cevabı

Geçen pazartesi neşrettiğimiz manzum bilmecenin cevabı "makas" tir. Makas 5 harfli bir kelimedir. Son dört harfi tersinden okunursa "Saka" olur. Saka hem bir kuşun, hem de evlere su taşıyan sucunun ismidir.



Hasan B. — Hayri Beyin oğlu mektepte o gün ne öğrendiye eve gelince bülbül gibi anlatıyor.. Sen eve gelinceye kadar unuttu yorsun..

Afacan — Ne yapayım, baba.. Bizim ev onlarınki gibi mektebe yakın değil ki..

## BİLMECELİ MANZUME

Dinleyiniz, çocuklar; İsmimde beş harfim var!

Bir kocaman binayım, İnsan girince şaşar!

O ne süs, o ne ziyet Adeta akla zarar..

Amma siz zannetmeyin Marifetim bu kadar!

Başıma bir "a" koyup Tersimden okursalar

İşıktan hoşlanmıyan Bir hayvan ismi çıkar!

Ne kuştur, ne böcektir, Amma havada uçar!

Başımı ağartmız, Bir semtin ismi yapar.

Bu kadar tarif yeter, Arif olanlar anlar!

### Şemsiye

Afacanı annesi çağırdı.

— Afacan, al şu parayı... Koş caddedeki bakkaldan bir gaz iğnesi al da getir... Amma çabuk gel, anlıyor musun? Akşam oldu yemek pişireceğim.

— Peki anne...

O sırada sicim gibi yağmur yağıyordu. Kadıncağız çocuğun yağmurda ıslanacağını düşündü.

— Dur afacan... Bak yağmur yağıyor. Kapıdan babanın şemsiyesini al, aç ta öyle git. Amma çok çabuk gidip geleceksin.

Afacan fırladı. Hem de annesinin tenbih ettiği gibi çok çabuk gidip geldi. Fakat sırsıklam bir halde... Annesi onu böyle görünce kızdı.

— Oğlan bu halin ne?... Şemsiye almadın mı?

— Almadım ya... — Ne diye almadın a yumurcak!

— Ne kızılıyorsun anne... Sen bana çok çabuk gel demedin mi?

— Peki, dedimse ne oldu?

— İşte ben de onun için şemsiyeyi almadım ya... İnsan yağmurda şemsiyesi varken mi çabuk yürür, yokken mi?..

### Afacanın Oyunları

Bazı çocuklar vardır, "Oyuncağım yok!" diye oturup ağlarlar. Afacan bunlardan değildir. O, oyuncuğu olmadığı zaman kendikendine oyuncak yapar. Meselâ:

Afacan bir yumurta kabuğu aldı, üstüne mürekkeple kaş, göz, ağız, burun çizdi. Kağıttan bir yakalık, birde ufacık boyunbağı, kibrit çöpünden iki kol, iki bacak. İşte size kabak kafalı adam..

Sonra yumurta kabuğundan bir kafa. Bunun tepesinden bir kibrit çöpü soktu. Kibritin ucunu büyük bir mantarın ters tarafına batırdı. Siyah başlı toplu iğne ile iki kolu. Kibrit çöpünden iki bacak. Size güzel bir maskara!

Bir makara, bir mantar, bir kaç toplu iğne. İşte size güzel bir at!

### Afacanın Dişleri

Afacan annesine sordu. — Anne ben daha diş çıkaracak mıyım?

Annesi anlattı. — Tabii oğlum... Yedi yaş dişlerini çıkardın. On iki yaşına geldiğin zaman on iki yaş dişlerini çıkaracaksın. Sonra yirmi yaş dişlerini... Onlar da çıkınca ağzında dişlerin tamam olacak.

Afacan annesinin ağzındaki pırlıl pırlıl altın dişlere bakarak sordu;

— Peki, altın dişlerimi ne zaman çıkaracağım?..

### Afacan Bu!..

O gün eve çok şişman bir misafir gelmişti. Afacanı görünce: — Ayol gel bakalım... Gel de seni kucağıma oturtayım.

Afacan cevabı yaptırdı: — Beni nereye oturtacaksınız? Sizin kucağıma karnınız oturmuş!

### Sözün Doğrusu!

Afacanın biraz aç gözlü olduğunu söylemeye hacet yok. Geçen gün annesi kiler dolabını açtı.

— Afacan, dedi. Sen kurabiye mi seversin? Yoksa reçel mi?

Afacan fena fena yutkundan sonra:

— Doğrusunu söyleyeyim mi anne... dedi. Reçelli kurabiye severim!..

### Mecbur Olmuş!..

Afacan çavuş üzümüne bayılır. Bir gün babası dedi ki:

— Afacan, al şu parayı... Caddedeki manavda güzel bir çavuş üzümü var. Ondan iki okka al da getir.

Afacan, memnun, babasının elinden parayı kapıp fırladı. Epey bir zaman sonra eve döndüğü zaman babası kese kâğıdını elinden aldı, içini açıp baktı, sonra şöyle bir elile tarttı.

— Yumurcak, sen bunun yarısını yolda yemişsin...

Afacan yalan söylemez.

— Ne yapayım baba... Dedi. İki okka pek ağır geldi. Baktım eve kadar güç taşıyacağım.. Onun için içinden dört beş salkımı yolda yemiye mecbur oldum!..



Cingöz — Afacan, senin kumbaran babanda mı durur?

Afacan — Ayın on beşine kadar babamda durur. Babamda paralar suyunu çekti mi, ne olur ne olmaz diye kumbarayı alıp baba anneme teslim ederim!

## DEVRIÂLEM

### Afacanın Tefrihası: 9

Nevyorkun meşhur Statler otelindeki dairemize yerleştik. Bu otel öyle tariflerle anlatılacak şey değil... Bin bir gece masallarındaki sarayları gözünüzün önüne getirirseniz otelimiz hakkında bir fikir peyda etmiş olursunuz. Yatığımız karyolar okadar geniş ki bizim evde olsa içinde bütün ev halkı ferah ferah yatabilecek.. Dün gece, kırmızı elbiseli küçük bir arap çocuk ta dahil olduğu halde dört hususî hizmetçimiz yerlere kadar eğilip: "Türkiyenin çocuk sinema yıldızına ve muavinine rahat uykular temenni ederiz..", duasile geri geri giderek odadan çıktıktan sonra

## SEYAHATI

sevinçten zıp zıp sıçramaya başlayan Cingöz karyolasının enile boyunu ölçmek istedi. Cingöz bir yeri ölçmek için metre veya arşın yerine "taklak boyu" kullanır! Karyolasını taklak yoyu ile ölçtü:

Yatağın başucundan ayakucuna biribiri ardı sıra beş taklakta, bir yanından öbür yanına dört taklakta gidebildi! Nasıl karyola gözünüzün önüne geldi mi?..

Ertesi sabah gazeteler geldi. Birinci sayfada bizim fotoğraflar var. Nevyork Herald gazetesi fotoğrafla beraber beyanatımı da basmış, Otelin tercümanı

bu beyanati aynen Türkçeye çevirdi. Okuyun da ibret alın..

### Türkiyenin Çocuk Sinema Yıldızı Şehrimizde

"Dün Avrupadan şehrimize pek mühim bir devriâlem seyahatı gelmiştir. Türkiyenin sevimli çocuk sinema yıldızı Mister Afacan! Bu meşhur san'atkarla görüşmek üzere Statler oteline gittim. Evvelâ artistin aile vaziyetini tetkik ettim. Mr. Afacanın pederi İstanbul piyasasının en maruf bir siması olan Pazar Ola Hasan Beydir. Çocuk, babasının bütün piyasa tüccarlarıyla sıkı temas ve münasebette bulunduğunu söylemiştir. Bu zatın herhalde mühim bir tüccar olduğu anlaşılıyor.

Mister Afacan nasıl sinemacı olduğunu şöyle anlatıyor:

— İstanbulda bir doğum evinde dünyaya gelmişim. Doğduğum gün, reklâm olarak gösterilmek üzere doğum evinin bir filmi çeviriliyormuş. O gün doğan dört beş çocukla beraber beni de filme almışlar. Bu filmi memleketimizin en büyük rejisörlerinden biri görmüş. Yanımdaki çocuklar suratlarını ekşiterek ağladıkları halde onlara bakıp gülererek dilimi çıkarıyormuşum. Adam benim istikbalde meşhur bir yıldız olacağımı anlayıp beni mimlemiş. Hasılı sizin anlayacağınız iyi bir tesadüf eseri olarak ilk filmimi doğduğum gün çevirmişim!..

— Hayatta en muvaffakiyetli oyununuz hangisidir?

Mister Afacan biraz düşündü, sonra:

— En muvaffakiyetli oyunum

"Afacan palavracı" ismindeki filmimdir! dedi.

— Bu filmin mevzuunu lütfeder misiniz?

— Mevzu şudur: Ben güya fakir bir çocukmuşum. Devriâlem seyahatine çıkmışım. Uzak bir memlekete gitmişim. Orada kendime sinema yıldızı süsü vererek kocaman bir palavra atmışım. Güya o memleketin halkı gayet ahmak insanlarmış! Bu palavram enai gibi yutmuşlar!.. Ben de bu sâyede zengin olmuşum. Filân... Filân... Bu filmim seri halinde devam ediyor. Bakalım sonunu herhalde tathiya bağhyacağımı!..

"Sinema yıldızını böyle hoş bir mevzu bulduğundan dolayı tebrik ederek ayrıldım.."

Nasıl bizim beyanatı?.. Ya man değil mi?..



"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

# S İ N E M A

"Son Posta,, Holivutta hususî muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

## Rekabet

### Arjantinli Bir Yıldız Holivutta Meydan Okuyor

Birkaç gün evvel Holivutta Arjantinden geneç bir kız gelmiştir. Bu kızın ismi Mira Raydır. Kara saçlı ve kara gözlü olan Mira güzellik itibarile ön safta bulunmaktadır. Bilhassa dans hususunda Mira ile boy ölçüşecek yıldız yok gibidir.

Kendi güzellik ve hususiyetlerini çok iyi takdir eden Arjantin yıldızı Holeyvoda gelinda kabak çiçeği gibi açılmış ve öteki yıldızlara meydan okumaya başlamıştır. Eski Yıldızlar şimdi bu yeni töriyen güzele karşı ateş püskürüyorlar.

Bir Amerikan mecmuası bu müthiş rakip karşısında şu cümleleri yazıyor:

"Holivua gelen her yeni yıldız, eski yıldızların kalplerini az veya çok titretir. Fakat Arjantinli melek, bizim eski yıldızların yüreklerinde zelzelelere sebep olmuştur."

### Bir Rus Yıldızı

An Sten ismindeki maruf Rus yıldızı Avrupadan Amerikaya geçmiştir. Sten yakında Almanca ve Rusça sesli filmler çevirecektir.

Esasen bu şirin kız vaktile de birçok filmler çevirmiş, hayli alkış toplamıştır.

## Rakseden Kızlar



Güzelliğin sırrını keşfeden sinema yıldızları arasında (Dita Parlo) nun hususî bir ehemmiyeti vardır. Bu güzel yıldız güzelliğini muhafaza etmek hususundaki büyük bir maharete maliktir. Şirin Dita "Rakseden kızlar,, isminde yeni bir film çevirmiş, çok muvaffak olmuştur.

## Şehrimizde

### Yeni Bir Sesli Film İmal Edildi

Avrupa ve Amerikada günden güne taammüm ve tekemmül eden sesli filmler İstanbulda da imâl edilmeye başlanmıştır. İlk defa olarak çekilen İstanbul Sokaklarında, Kaçakçılar gibi yerli ve sesli filmlerden sonra Radyolin dış macunu sahipleri tarafından da bir film imal ettirilmiştir. Bu film reklâm mahiyetini haizdir ve tamamen İstanbulda yapılmıştır. Bu filmde Radyolin dış macununun fenni havasından bahsedilmiştir. Bu reklâmın gerek filme çekilmesi ve gerek sadece Avrupa ve Amerikada çekilen filmlerle hemayardır. Bilhassa seslerindeki vüruh ve hareketli kısımlarındaki ahenk şayanı takdirdir. İstanbulda çekilmiş olmasına rağmen fevkalâde iyi neticeler alınmıştır.

### Küçük Haberler

Rişar Arlen ve Jak Caki yeni bir film çevirmeye başlamışlardır. Filmin ismi "Hava Geline,, dir.

★ Joan Kravfort bir müddet evvel istirahate çekilmişti. Güzel yıldız istirahat günlerini bin eyleme içinde geçirdikten sonra tekrar stüdyoya avdet etmiştir. Joan stüdyoya döner dönmez yeni bir filme başlamıştır. "Yağmur altında" ismini taşıyan bu film birçok komik sahneleri ihtiva etmektedir.

## İlkbahar Sevinci



İlkbahar geldi. Kırlar, bahçeler ve ağaçlar çiçeklendi. Amerika'nın Kalifo. taraflarında bahar evvel gelir. Ve ilkbaharla birlikte bütün şirin yıldızlar süt kuzuları gibi kırlara yayılırlar. Boş vaktini evde geçiren yıldızlara tesadüf edemezsiniz. Bu resimde gördüğünüz cici yıldız Moren O' Süll. da açık havada neşe ve şetaret topluyor. Sevgili beygirine atlamış, düz ovalarda dörtünela koşturduktan sonra dinleniyor.

Şunu da derhal kaydedelim ki güzel Maren Amerikada yıldızları arasında at sporu hususunda birinci dereceyi işgal etmektedir.

## Lili Damita Şişmanlıktan Korkuyor

Lili Damitayı hepimiz tanıyoruz. Şuhluk ve işvebazlık rekorunu senelerdenberi muhafaza eden bu güzel Fransız kıızı şimdi Amerikada hem film çeviriyor, hem de neşe ve güzellik dağıtıyor. Fakat Lili Damit'ın mühim bir derdi vardır. Mütemedi istirahat içinde geçen günler güzel Lilinin şişmanlamasını intaç etmiştir. Şişmanlık artistler için büyük bir tehlikedir.

Bu sebeple Lili doktorlara müracaat ederek ciddi tavsiyeler istemiştir. Doktorlar Liliye evveâl seyahat, sonra da perhiz tavsiyesinde bulunmuşlardır.

Lili bu tavsiyeleri derhal tatbik etmek kararını vermiş ve derhal Honolulu adasına hareket etmiştir. Güzel yıldız yaz mevsimini bu adada geçirecek ve gıda olarak yalnız hafif sandviçler yiyecektir.

Bu suretle hayli zayıflıyacağı ve eski kilosuna ineceği ümit edilmektedir. Lili şişmanlık tedavisinden sonra yeni sesli filmler çevirecektir.

### Yeni Filmler

Clark Gabl M. G. M. şirli tile uzun yeni bir kontrat imzalamıştır. Şimdi Norma Şirerle "Garip Müdahale,, isminde bir filme başlamıştır.

Greta Garbo "İstedüğünüz Gibi,, isminde yeni bir filme başlamıştır.

Mari Dressler ve Polli Morgan "Refah ve Saadet,, ismini taşıyan bir gülünç filme başlamışlardır. Kadın baş rolünü Güzel Anita Page yapmaktadır.

## Ah, Çapkın Garbo!



Bu resimde gördüğünüz artist Virjinya Brüstür. Bu güzel kız Greta Garbonun iyi arkadaşlarından biridir. Elinde tuttuğu Son Postada Garbonun Son Postaya hediye etmiş olduğu fotoğrafı görmüş ve sevinçle: "Ah, çapkın Garbo, bak bizden gizli dünyanın nerelerine kadar selâmlar gönderiyor." diye haykırmıştır. Virjinya Brüsün ilk filmi "Aşk Resmî Geçidi,, idi. Moris Şövalye ile oynamıştı. Artist rollerinde çok muvaffak olmakta ve ekseriyetle komik roller oynamaktadır. Son Posta ile resim çıkartan cici Virjinya, okuyucularımıza selâmlar göndermiştir.



# OTUZ YENE EVVEL, RİZİ İDARE EDENLER...

## Abdülhamit, Fuat Pş. ya Tabanca Çekti

### Soğuk Namlu Paşanın Alnında Duruyordu, Paşa Kıpırdamadı Bile, Hünkârı Tatlı Sözlerle Yumuşattı!

Muharriri \*

Her Hakkı Mahfuzdur

- 5 -

Paşanın bu sert muamelesinden Arif Beyin rengi sarardı. Sesi, titreye titreye:

— İşte, (Şevketmaap Efendimiz) in salonundasınız. Burada bulunmak, (Huzuru Humayun) da bulunmak demektir.

Diyor ve gözleriyle de paravananın arkasını işaret ederek hünkârın orada olduğunu ima etmek istiyordu. Halbuki Fuat Paşa Hünkârın orada olduğunu zaten hissetmiş olmakla beraber, ankas-tin bunu anlamamış gibi görünüyor ve bu sözlerle doğrudan doğruya Padişaha merbut olduğunu bizzat yine Padişaha duyurmak istiyordu.

Arif Bey ısrar etti:

— Sorulan suale cevap vermek hakkınızda hayırlı olacaktır, Paşa Hazretleri.

Dedi... Fuat Paşa da inat etti:

— Hayır Zati Şahanedan başka hiç kimseye bir söz söylemem.

Diye cevap verdi.

Fakat.. Bu anda paravanaya içerden bir tekme indirildi. Paravanaya yere devrildi, Abdülhamit paravana bastı. İleri atıldı. Elindeki revolveri kaldırdı. Oturduğu yerde kıpırdamaya imkân bulamayan Fuat Paşanın beynine dayadı.

— Söyle... Haydi bana söyle...

Diye bağardı.

Arif Bey, yerinden sıçramış ve rengi sapsarı kesilerek bir köşeye kaçmıştı. Salonda, bir mezar sükûtu vardı. Abdülhamit, gür ve kalm sesile bir daha haykırdı:

—Söyle diyorum sana.. Haydi söylesene...

Fuat Paşa, hiç hareketini bozmadı. Hatta kıpırdamadı. Yalnız dudaklarında acı bir tebesümle, Abdülhamidin yüzüne baktı:

— Müsaade buyurunuz da arz edeyim Şevketmeabım!.. Sual buyurulan meseleye, cevap vereceğim. Fakat ondan evvel, daha mühim bir maruzatta bulunacağım.

Evvelâ, şunu arz edeyim ki Fuat kulunuzu çok iyi tanırım. Karpuz gibi Moskof güllerine göğüs geren Fuat kulunuz, sizin nuhut kadar tabanca kurşununuzdan korkmaz. Onun için elinizdeki revolveri yerine koyunuz. Boş yere sinirlerinizi oynatmıyarak şuraya oturunuz, Fuat kulunuzu huzur ve sükûn içinde istima buyurunuz.

Dedi. [I]

(I) Muhterem karilerimize:

Okuduğunuz şu satırlar, ne bir efsane ve ne de hayal kuvvetile vücutta gelmiş bir hikâyedir. Bizzat Fuat Paşa merhum tarafından nakledilen ve, fazileti şahsiyesile tearif eden eski bir mabeyin ricalinden bir zatın hatırat defterinden kopye edilmiş hakiki bir vak'adır.

Bu eserimizin sonunda da bütün mehzarimiz birer birer göstereceğimizi vadetmekle beraber, yazılarımızın sıhhati hakkında karilerimizin en küçük bir tereddüde düşmemeleri için, su haşiyeyi yazmaya lüzum



Mabeyinci Arif Bey

Fuat Paşanın büyük bir pervasızlıkla söylediği şu sözler, Abdülhamidin üzerinde derhal lazımgelen tesiri yapmıştı. Esasen Fuat Paşa bunu biliyordu. Senelerdenberi tanıdığı Abdülhamidin ne gibi vaziyetlerden hoşlanacağına ne gibi sözlerle yumuşayacağına tamamen vâkıftı. Onun için yerinden kıpırdamamış fakat metinane sözlerle de, böyle tehditlerden yılmıyacağını Abdülhamide anlatmıştı. Filhakika alına dayanan revolver demirinin soğukluğunu hissediyordu. Fakat o revolverin hiçbir zaman patlamıyacağını çok iyi biliyordu.

Nitekim böyle oldu. Abdülhamit revolverini Fuat Paşanın başından yavaş yavaş indirdi. Adım adım geri çekildi. Vaziyetindeki huşuneti muhafaza ederek oradaki koltuklardan birinin yanına gitti.

Fuat Paşa ayağa kalkmış, dimdik duruyor, Abdülhamidin oturmasını bekliyordu.

Abdülhamit oturur oturmaz Fuat Paşaya:

— Şöyle gel de, anlat bakalım.

Dedi. Fuat Paşa, Abdülhamide karşı büyük bir hususiyet beslediğini gösteren bir lâubalilikle onu korkutmadan yavaş yavaş önüne gitti. Bir dizini yere koyarak çömeldi. Sesini tatlılaştırarak söylemeye başladı:

— Şevketmeabım!.. Vaktile Fuat kulun kimdi?.. Bir hiç.. Değil mi?.. Fakat sen beni bir hiç olmaktan kurtardın. Beni bir askerinin en son çıkabileceği en yüksek ve en şerefli bir mevkie kadar çıkardın. Beni Müşir ettin. Bana, bütün mevcut olan nişanların hepsini verdin. Kendi öz şehzadelerinde bile bulunmayan murassa nişan ve medalyalarla göğsümü süsledin. Yaveri ekremliğine lâyık gördün. İsteddiğim çiftlikleri, benden deriğ etmedin. İn'am ve ihsandan hiçbir gün mahrum bırakmadın.. Ben bunları nasıl inkâr edebilirim?.. Sanki seni tahtından indireceğim de, oraya kendim mi geçeceğim. Haydi bir başkasının menfaatine hizmet etmiş olayım. Fakat buna ne lüzum ve ne ihtiyaç var?.. Acaba senin yerine gelecek

olan, beni, senin kadar görüp gözecek mi?.. Şevketmeabım!.. Ben, vaktâ deli bir Çerkezim. Fakat, hiçbir zaman sana karşı garaz besleyen bir adam değilim. Evvelâ, kalbimden doğan şu sözleri nazarı dikkate al, sonra hakkımda bir hüküm ver. İstersen, idamıma ferman buyur. Ben zaten kanımı da canımı da vaktile sana helâl etmemişmiydim. İşte şimdi de, şu köşede duran Arif Bey kulunla, şu üstümüzdeki Allah şahit olsun ki, yine kanımı canımı sana helâl ediyorum.

Fuat Paşa bunları söylerken Abdülhamit önüne bakıyor, bu sözlerden müteessir olduğu anlaşılıyordu. Nihayet, Fuat Paşa, Abdülhamidin kalb.ne ve rikkatine son darbeyi vurdu:

— Padişahım. İşte boynum.. Kıldan ince, kılıçtan keskin... Eğer bende, zerre kadar bir şüphem varsa, fermanın muntazırım.

Dedi...

( Arkası var )

## RADYO

### 16 Mayıs Pazartesi

İstanbul — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 Vedia Rıza Hanım, 20,5 gramofon, 21 Belkis Hanım, 22 orkestra.

Bükrüş — (394 metre) 20,10 Radyo 21 radyo darülfünunu, 21,40 gramofon, 22 radyo tiyatrosu, 22,30 şarkı.

Belgrat — (421 metre) 20 Fransızca ders, sonpa konferans, 21 akşam konseri, 22,50 piyano konseri.

Roma — (441 metre) 21 gramofon, 22 senfoni.

Prag — (488 metre) 20 konser, 20,40 şarkı.

Viyana — (517 metre) 19,35 konser, 21 Fraskita opereti, 23,50 akşam konseri.

Peşte — (550 metre) 20,30 operadan nakil.

Varşova — (1411 metre) 20,25 gramofon, 20,45 komedi, 21,15 opera parçaları.

Berlin — (1635 metre) 20 konser, 21,15 Hamburktan nakil.

### 17 Mayıs Salı

İstanbul — (1200 metre) 18: Gramofon, 19,5 Hafız Burhan Bey, 20,5 gramofon, 21 Hafız Burhan Bey, 22 orkestra.

Bükrüş — (394 metre) 20,10 konser, 21 radyo darülfünunu, 22,45 Madam Karen tarafında muhtelif şarkılar 23,05 radyo orkestrası.

Be grad — (429 metre) 20 Çek lisans hakkında konferans, 20,30 konser, 21 şarkı.

Roma — (441 metre) 20 günün haberleri, 21 konser.

Prag — (488 metre) 20,05 konferans, 22 Hayden konseri.

Viyana — (517 metre) 21,10 Nemethin konseri, 22,10 halk konseri.

Peşte — (550 metre) 21,10 Fendiya gecesi, 23 Hayden konseri.

Varşova — (1411 metre) 20,30 gramofon, 21,15 halk konseri, 23,10 halk konseri.

Berlin — (1635 metre) 20,30 Könisbergen nakil.

Ertuğrul Sadettin ve arkadaşları

Ercüment Behzadın iştirakile Kadıköy Süreyya tiyatrosunda pazartesi günü akşamı

OTELLO



## Zeki Bir Amerikalı Berlinlileri Nasıl Dolandırdı?

Berlin (Hususi) — Burada çok garip bir dolandırıcılık hâdisesi olmuştu. Bir müddet evvel buraya gelen bir Amerikalı, Berlinin büyük otellerinden birinde bir daire tutmuş ve burada "Lindberg Bürosu", isminde bir büro açmıştır.

Amerikalı, Lindbergin çocuğunu aramak için teşkilât vücutta getireceğini de gazetelerle ilân etmiştir. Bu haberi duyan yüzlerce işsiz Lindberg bürosuna müracaata başlamıştır. Amerikalı kendisinden iş isteyenlerin müracaatlarını çok iyi bir surette karşılamış ve müracaat edenlerin hiçbirisini reddetmemiştir.

Amerikalı hizmete kabul ettiği yüzlerce kişiye matbu talimatnameler vermiş yalnız, maiyetinde çalışanlara peşin para veremeyeceğini söylemiş, bilâkis kendisine müracaat edenlerin hepsinden onar mark almıştır.

Bu işsizlikte iş bulan yüzlerce [açıkgöz, Berlinin dört köşesine dağılarak Lindbergin çocuğunu aramaya başlamışlar ve üç dört gün sonra, tahkikatları neticesini bildirmek üzere büroya gelmişlerdir. Fakat orada, Lindberg bürosunun yerinde yeller estiğini görünce, hayret içinde, dolandırıldıklarının farkına varabilmişlerdir.

## Hergün

Sovyet  
Rusyada  
Neler Gördüm?

Selâm Ragıp  
(Baş tarafı 3üncü sayfada)

İhtikar yapılmıştır. Meselâ bir amele, yevmiyesinden artırdığı paraları kredi müesseselerinde tophiyabilir. Bu para 10 bin rubleyi bulunca hükümetten bir ev satın alabilir. Fakat bu akit müddetle mukayyettir ve 99 sene için yapılabilir.

Ayrıca, şu veya bu suretle efradın elinde kalmış evler de yok değildir. Fakat bu evleri tamir edemezler, hele başkasına satmak hiç mümkün değildir. Buna mukabil "kollektiv", müşterek evler tamir, tefriş, tezyin olunabilir.

Mülkiyet vadisinde Sovyet Rusyanın gösterdiği ikinci bir müsameha da, ecnebler için tesis ettiği otellerdir.

Bu oteller, umumî bir fröst halinde çalışırlar. İçlerinde, Avrupanın en mukteşem otelleri derecesinde bulunanlar az değildir. Bu müesseselerin dahilinde burjuva hayatının bütün icapları nazarı dikkate alınmıştır. Sovyet Rusyada hizmetçi bulunmazken bu otellerde hizmetçi vardır. Ufak, tefek serbest alış, veriş yapılabilir.

Bu müsamananın sebebi şudur: Hariçten gelerek Sovyet Rusya ile ticari münasebete girişen ecnebleri mehmaemken mahrumiyetten kurtarmak ve hariç dünya ile teması temin etmek; fakat bu otellerde çalıştırılanlar, kendilerine hariçte iş verilmez istenmeyen şüpheli menşelere mensup olan kimselerdir.

Fabrikada amelenin iş meylini bozmasından korkulan, mukabil ihtilâlcî olmasından çekinilen unsurlardır. Buna misal olmak üzere, Leningrat'ta, Başvekil İsmet Paşanın ikamet ettiği Astor-ya oteli müstahdemini arasında bir eski Başkonsolosla Sovyet Rusyaya karşı uzun müddet mücadelede bulunan General Vrangelin garsonluk yapan kardeşini zikredebilirim.

İstanbul 2 inci İcra Memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcuz ve satılması mukarrer halı, gardrop, konsol ve sair hane eşyası 19-5-932 tarihine müsadif perşembe günü saat 15 ten itibaren Bakırköy Rayhan sokak 44 numaralı hanenin önünde müzayede ile satılacağından talip olanların mahallî mezkûrda bulunacak memura müracaatları ilân olunur.

## Kadın Düellosu

Varşovada İki Darülfünunlu Kız Dövüştü

Varşova, 15 (Hususi) — Bir zabite aynı zamanda âşık olan darülfünun talebesinden iki kız, Varşova civarında tabanca ile düello yapmışlardır.

Neticede kızlardan biri tehlikeli surette yaralanmış ve hastahaneye kaldırılırken yolda ölmüştür. Rakibesinin yolda öldüğünü haber alan diğer kız hâdiseden bihaber olan sevgilisinin yanına giderek meseleyi anlatmış ve şu sözleri söylemiştir:

Sen yalnız ve yalnız benimsin, seni elimden almak için karşıma çıkacak olan kadının akıbeti ölümdür. Fakat biraz sonra zabita bu kızı tevkiif etmiştir.

## Defterdarlıktaki Komisyon

Defterdarlık, işlerin fazlalığı yüzünden bazı vergilerin müruru zamana uğramasına mâni olmak için, Eminönü ve Beyoğlu Malmüdürlüklerinde birer tetkik komisyonu teşkil etmişti, Eminönündeki heyet vazifesini bitirmiştir.

## Hesabatı Atika Muhasipliği

Harbî umumî senelerinde yapılan mübayaaları ve diğer eski hesapları tetkik ve tasfiye etmekten olan Hesabatı Atika muhasipliği Ankaraya nakledilecektir. Bu binaya Fatih Malmüdürlüğü nakledilecektir. Eminönü Malmüdürlüğü de Defterdarlıkta Musakkafat komisyonlarının bulunduğu daireye nakledilecektir.

## İlkmekteplerde İmtihan

İstanbul İlkmekteplerinin imtihan günleri kat'i olarak şu şekilde tesbit edilmiştir: Köy mektepleri 1 haziranda imtihana başlayarak 9 unda bitireceklerdir. Şehir mektepleri 9 haziranda derslere nihayet vererek 11 haziran cumartesi günü imtihana başlayacaklar ve 20 haziranda nihayet vereceklerdir.

HER NEVİ  
**MAKİNALAR**  
UMUM  
**SANAYİ**  
**TESİSATI**  
**Rıza İsmail**  
İSTANBUL  
Ankara cadd. 95  
TELEFON. 25992  
**MECCANİ**  
**İSTİSARE**



# SELÇUK SARAYLARINDA

ÖMER HAYYAM'IN HAYAT VE MACERALARI



## Hasan Sabbah Dedi Ki: Ömer Hayyam Misafirimizdir, Onu Öldürmiyeceğiz!

### Hayyam Cennet Ve Cehenneme Hayretle Bakıyordu

Her hakkı mahfuzdur.

Yürüyeceklerdi. Fakat Hasan Sabbah onu kolundan tuttu. Tekrar kulağına eğildi...

— Bunu da, bu büyük sırrı da görmek ister misin?... Dedi.

Ömer, bir lâhze tereddütten sonra başile tasdik etti...

O zaman Hasan Sabbah, onu kolundan tuttu yan koridorlardan birine soktu...

Mehtap ta onları takip ediyordu.

Hasan Sabbah döndü, Mehtaba baktı ve çok müstehzi bir tavırla:

— Ey Şamilin hemşiresi... Bizim, bilmediğimiz ve bilemeyeceğimiz hiçbir şey yoktur... Sahibinizin hayatından endişe etmeyiniz. Biz, bir hayatın sönmesini murat edersek, mevki ve mesafenin ehemmiyeti kalmaz... Sahibiniz burada bizim misafirimizdir. Burada kudret ve kuvvet ise, bizim elimizdedir. Biz o kudret ve kuvveti burada bizden zayıf olanlar hakkında kullanacak kadar namert değiliz... Siz müsterih olunuz. Ve burada kalınız.

— Gell...

Diye, başka bir koridora sevketti.

Burada bir kapı açtı. Uzun bir dehliz vardı. Bu dehlizin nihayetine kadar gittiler. Orada da kapalı bir pencerenin önünde durdular.

Hasan Sabbah, bir yaya bastı. Kapalı pencerenin ortasında, ancak bir gözün görebileceği kadar küçük bir delik açıldı.

Hasan Sabbah, işaret etti. Ömer Hayyam delikten baktı. Gördüğü manzara onu titretti.. Tahammül edemiyerek, geri çekildi...

Hasan Sabbah, müstehziyane gülerken Hayyamın yüzüne baktı. Yavaş yavaş elini kaldırarak deliği kapadı.

— İşte, burası (Cehennem)dir. Orada işkençe içinde inliyen Adam kimdir, biliyor musun?... (Muradı ilâhi) ye karşı, beşeri bir zaaf gösterdiği için vazifesini ifadan âciz kalan, senin kölen.. Şamildir..

Hayyam en derin nefret ve istikrah ile titriyordu. Kendini zaptedemiyerek sordu:

— Fakat Hasan, soruyorum sana... Bu kadar zulme ve iftirasa sebep ne?...

Hasan Sabbah, daha müstehzi bir hâl alarak cevap verdi:

— Ah benim aziz filozofum.. Eğer bütün insanlar, senin kadar gınayı kalbe malik olsalardı. dünyada cidal namına hiçbir şey kalmazdı... Fakat şunu iyi bilmiş ol ki, insanlığın yeğâne zevk ve lezzeti, ihtirastır.

Ömer Hayyam tahammül edemedi. Çünkü onun en âli ve en

Çocuğunuzun sıhhi, fennî bir terbiye almasını istiyorsanız

**Kadıköy**

**Kinder Garten'e**

Göndermenizi Tavsiye Ederiz

Her hakkı mahfuzdur.

— Evet, tanıdım... Bu, katledilen vezir Nizamülmülkün kölesi. O zaman Sabbah onu geri çekti. Pencereyi kapadı ve cevap verdi:

— Evet, odur... (Müstehziyane gülerken) (Muradı ilâhi)nin husul bulmasına vasita oldu ve mev'ut olan (Cennet) mükâfatına kavuştu.

Ömer Hayyam, büsbütün hayret içinde kalarak bir şey sormak isterken, Hasan Sabbah, onu susturdu... Ve tekrar kolundan tuttu. Çekti:

— Gell...

Diye, başka bir koridora sevketti.

Burada bir kapı açtı. Uzun bir dehliz vardı. Bu dehlizin nihayetine kadar gittiler. Orada da kapalı bir pencerenin önünde durdular.

Hasan Sabbah, bir yaya bastı. Kapalı pencerenin ortasında, ancak bir gözün görebileceği kadar küçük bir delik açıldı.

Hasan Sabbah, işaret etti. Ömer Hayyam delikten baktı. Gördüğü manzara onu titretti.. Tahammül edemiyerek, geri çekildi...

Hasan Sabbah, müstehziyane gülerken Hayyamın yüzüne baktı. Yavaş yavaş elini kaldırarak deliği kapadı.

— İşte, burası (Cehennem)dir. Orada işkençe içinde inliyen Adam kimdir, biliyor musun?... (Muradı ilâhi) ye karşı, beşeri bir zaaf gösterdiği için vazifesini ifadan âciz kalan, senin kölen.. Şamildir..

Hayyam en derin nefret ve istikrah ile titriyordu. Kendini zaptedemiyerek sordu:

— Fakat Hasan, soruyorum sana... Bu kadar zulme ve iftirasa sebep ne?...

— 33 —

Yazan: A. R.

necip hislerine, Hasan Sabbah bir darbe indirmişti.

★

Sultan, harem dairesinden gelmiş.. divan salonuna girmiş.. fakat, henüz yerine oturmamıştı.

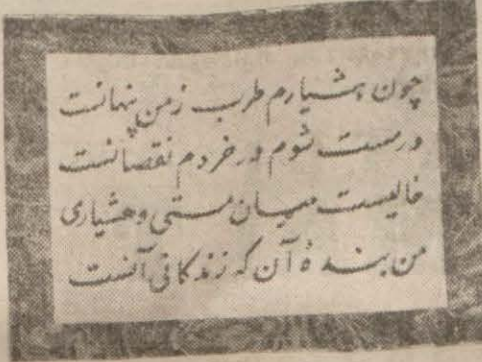
Musahiplerinden biri geldi.

Hasan Sabbaha gönderilen Ömer Hayyam, avdet etti. Huzura girmek istiyor.

Dedi. Sultan, derhal huzura girmesine izin verdi.

( Arkası var )

### Hergün Bir Rûbai :



Sarhoş olmadığım zaman, zevk ve eğlence benden kaçıyor. Sarhoş olduğum zaman ise aklıma hâle ve noksan geliyor. Sarhoşlukla ayıklık arasında bir hal vardır ki, ben ona meftunum. İşte bence asıl hayat, odur.

Resminizi Bize Gönderiniz,  
★ ★  
Size Tabiatinizi Söyliyelim.

Necmettin B. : Hassas ve mahcupdur. Herşeye müdahale etmez. Daha ziyade tutuk ve çekingenidir. Mesuliyeti ve tehlikeyi davet eden işlere rağbet etmez. İntizamı ve temizliği sever, neşesini belli etmez. Daha ziyade kapalı ve



mağnumdur.



Osman Ef.

Gözü pektir. Aklına koyduğu şeyi yapmak ister. Her şeye ehemmiyet vermek ve kulak asmak istemez. Müstağni davranır. Herkesle çabuk ahbab olmaz. Kendisini, emel ve hareketlerini beğenir, temizliği ve intizamı sever.

Fotoğraf Tahsil Kuponunu  
11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

# BİZİM DAKTİLO

## Bugünün Romanı

106

Yazan: Z. Şakir

13 Şubat

Dün akşam Hikmete cevap yazmak için oturdum. Fakat saatlerce uğraştığım halde istediğim gibi bir şey yazmaya muvaffak olamadım... Aynı zamanda mektup yazmayı da mahzurlu buldum. Çünkü, mektupta yazacağım şeyler ona kâfi derecede kanaat vermezse, Hikmet, kendisini vahi sebeplerle reddettiğime zahip olacak, bu da onun gururuna ve izzeti nefesine dokunacak... İyisi mi, yarın akşam onu [mulatiye]ye çağıracağım, orada büyük bir dürüstlük ile bütün hayatımı anlattıktan sonra, bizim gibi mazileri büsbütün ayrı ve birbirine zıt insanların birleşmesi imkânı olmadığına onu ikna edeceğim.

15 Şubat

Ne yapayım? Ben ne mümkünse yaptım. Fakat, (takdir) denilen meçhul kuvvet te, bizim hakkımızda düşündüğünü yaptı.

Dün akşam Hikmet (mulatiye) ye geldiği zaman, gözlerinden sevinç akıyordu. Benim bu davetinden pek büyük ümitlere kapıldığı halinden anlaşılıyordu. Onu böyle görür görmez, birdenbire içimi çektim:

— Zavallı Hikmet.. Bir az sonra bütün hayallerinin birer birer kırıldığını işitince kim bilir ne kadar müteessir olacaksınız..

Dedim... Yarım saat kadar, afakî şeylerden bahsettikten sonra aramızda, derin bir sükût hâsıl oldu. Bu süküttan, artık maksada dair görüşülmek vaktinin hu'ul ettiği anlaşılıyordu.

Ben, elimdeki çatalı hafif hafif tabağın kenarına sürüp önüme bakarak ağır bir ses ele:

— Hikmet Bey!..

Dedim. O, hiç cevap vermedi. Hayalinde hazırladığı saadetin büyük müjdesini lâyıkı veçhile karşılamak için hafifçe bana doğru eğildi.

— Hikmet Bey!.. Sözlerimi bitirinceye kadar beni dinlemenizi ve ondan sonra benim hakkında bir hüküm vermenizi rica ederim.

Diye söze başladım. Ve, taa, tütün deposundaki ameliğimden, tutturarak hayatımın bütün macerasını anlattım.

Hikmet, hiç birşey söylemeden en küçük bir hareket göstermeden büyük bir dikkatle beni dinliyordu. En nihayet, son söz olarak dedim ki:

— Görüyorsunuz ya Hikmet Bey.. Gerek bütün şu hayatta, ben şahsan tamamen masum olsam bile, yine maceralı bir kadımsın.

Evinizi, evinizdeki annenizle hemşirelerinizin hangi terbiye ve zihniyetle yaşadıklarını gözlerimle gördüm. Sizin evinizde, kirli bir çamaşırın tertemiz çamaşurlarla aynı boğça konulmasına imkân yoktur. Buna ne kadar imkân yoksa, o pak insanların arasında benim gibi serbest hayat yaşamış bir insanın yaşamasına da ihtimal mevcut değildir. Hayatın iğrenç zifosları, suratıma kadar sıçramadise bile, hiç olmazsa, eteklerime bulaştı. Bu, bulaşık eteklerle, sizin

mis gibi temizlik kokan yurdunuzun kirletmem... Sonra, sizin gençlik ve afillik vakarınızı da başkalarının imalı hareketleriyle rencide ettiremem. Yarın siz beni kolunuza alacaksınız. Karımız sıfatile âlemin içine çıkaracaksınız. Siz orada beni herkese karşı:

— Karım... \*

Diye t.kdim ederken, birçokları da arkanızdan manalı tebesümlele birbirinin kulağına işi-lererek:

— Bizim daktilo...

Demiyecekler mi?... Vazgeçiniz bu fikirlere Hikmet Bey... Ebediyen dost kalalım ve bu dostluğu, hiç bozmayalım. Eski Fransızlar:

— Dostluk şaraba benzer.. Eskidikçe kıymeti artar.

Derlermiş. Biz de sadece bu dostluğu eskitemiz, ve kıymetini arttıralım. Size tavsiye ederim annenizin temiz idealini bozmayınız onun göstereceği saf ve bütün manasile bakır bir kıza elinizi uzatınız, beni de kendi hayatımda kendi maceralarımla başbaşa bırakınız.

Dedim ve derin derin içimi çekerek sükût ettim.

Hikmet, düşündü. Dirseğini masaya, çenesini de avucuna dayamış olduğu halde, pek uzun düşündü. Ve sonra birdenbire başını kaldırıp elini elimin üstüne koyarak:

— Kevser Hanım.. Bunları, bu söylediklerinizi tamamen biliyordum. Emin olunuz ki, size körükörüne bağlanmamıştım. Tahvil edemediğim bir hisle benim üzerimde alâka uyandırdığınız gündenberi sizinle, sizin mazinizle meşgul oldum. Siz bana, hayatınız fena cephelerini anlattınız. Halbuki ben bunların iyi, hem d çok iyi tarafları olduğunu da biliyorum. Bütün bu söylediğiniz hakikatlere rağmen sizin ruhen ve vicdanen dürüst bir insan olmanız kâfidir. Bakınız, benden hiçbir şey saklamadınız, mazinizin en mahrem sırlarına ka'ar her şeyi anlattınız. Doğruluğa ve bilhassa benim düşündüğüm namuskârlığa bu kadar sadık kalan bir kadın, feda edilemez. Mazinezin, size, hiçbir mes'uliyet tahmil etmediğine kat'iyyen kanaat hâsıl ediyorum ve sizi, serbest hayata bir tek adım bile atmamış bir kız gözile görüyorum. İşte o sıfatla da elinizi tutarak soruyorum

— Benimle izdivacı kabul ediyor musunuz?..

Baktım, Hikmetin eli ateş gibi yanyordu...

— Yapma Hikmet Bey... Bu fikirden vazgeç... Emin ol, seni mes'ut edemeyeceğim. Bu sevgi günlerinin pek çabuk geçmek ihtimali var. O zaman benim mazinimi hatırlayacak ve beni madeten değilse bile, manen hırpalayacaksınız. Şüphesiz ben de buna tahammül edemeyeceğim. Belki de sana nankörlükle mukabele edeceğim. Bırakalım. Yanlış başlayan bu iş, burada kalsın...

Diye yalvardım.

( Arkası var )



## Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

## Altın Peşinde..

## Üç Serseri.. Üç Milyoner

Filhakika sabit olmuş bir keyfiyettir: İnsanların varlıklarında gizli kalan hayvanlık en ziyade yemek yerken veya uyanırken göze çarpar.

Tilman:

—E... , dedi. Yola koyulmadan evvel yemek yiyebiliriz!

Paketlere saldırdılar. Şaya ci-var ağaçlardan biraz incir ile çileğe benzer kırmızı meyveler topladı ve başka bir şeye dokunmak istemedi. Fakat bir taraftan da kaptan Hul'un yemek yişiğine bakıyordu. Kaptan Hul onu eğlendiriyor gibiydi.

Karakterinin bir hususiyeti de bir çocuk neşesine malik olması idi ve bu neşeyi içinde buldukları tehlike bile izale edemiyordu.

Şaya bir taraftan topladığı meyveleri yiyor, bir taraftan da gizlice Hagtonun elini tutmaya çalışıyor, aynı zamanda da muhavereyi dinliyordu. Fakat söylenen sözleri takipte güçlük çektiği aşikârdır.

Üç arkadaş şimdi bu ormandan kurtulmanın çarelerini tetkike başlamışlardı, fakat muhavere-nin en hararetili bir noktasında ağaçların arkasına saklana saklana kendilerine doğru yaklaşan bir mahlûk Tilmanın nazarı dikkatini celbetti.

Kaptan Hul de görmüştü:

— Maymun dedi.

Şaya ayağa kalkmıştı, bir elini gözlerinin üzerinde siper yaparak bakıyordu, birdenbire:

— Fakat bu, benim maymunumdur, diye bağırdu. Adı da Mitudur.

Bir hayli zaman evvel Saji ormanda bir maymun öldürmüştü. Maymunun kolları arasında bir yavrusu vardı. O sırada Saji-nin yanında bulunmakta olan Şaya yavruyu aldı, büyüttü. Hayvan kıza okadar alışmıştı ki Şaya gezmiye çıktığı zaman onu daldan dala atlıyarak uzaktan takip ederdi. Bir gün evvel yola çıkacakları sırada Saji maymunu bağlamıştı, anlaşılın hayvan bağını çözmüş ve onların izini bulmuştu.

Şaya bütün bunları birkaç kelime ile yanındakilere anlatt. Sonra maymunu karşılamaya koştu. Fakat Mitu korkaktı. Hiç şüphesiz beyaz insanlardan hoşlanmamıştı. Derhal bir ağaca tırmandı.

Şaya ayakta, hayvanın tırmandığı ağacın altında Diyak lisanı ile ona hitap ediyordu. Kaptan Hul bunu işitince:

— Vallahi insana lâf söyler gibi söylüyor, diye bağırdu. Fakat Tilman kaptanı susturdu:

— Rica ederim bağırmayınız, bu hayvanın bizi buradan Çıkarması mümkündür. Dün genç kıızı adım adım takip etmiştir. Yolu bilmektedir, aynı mesafeyi aksi istikamette olarakta katedebilir. Kaptan Hul bu noktayı düşünmemişti.

— Vay canına! demekten kendini alamadı.

Aradan birkaç dakika geçince maymun Şayanın tesiri altında ağaçtan atladı, hanımının omuzu üzerine oturdu ve oradan kederli gözleri ile kaptan (Hul) e ve arkadaşlarına bakmaya başladı.

## Rehberlik Eden Maymun Onları Bir Saat Kadar Dolaştırdıktan Sonra Tekrar İlk Hareket Noktasına Getirdi

Şaya yavaş yavaş diğerlerine yaklaşmakla beraber gûya maymuna izahat veriyormuş gibi onunla konuşmakta devam ediyordu. Kafilenin oturduğu yere gelince:

— Belki bizi buradan çıkarabilir, dedi, bilmiyorum amma mümkündür.. Fakat hayvanı bağlayacak bir şeyim yok!

Mitunun boğazında kuru otan örülerek yapılmış bir tasma vardı. Fakat tasmanın ipini çekerek veya kemirerek koparmıştı. Tilman genç kızın ne demek istediğini derhal auladı ve cebini karıştırarak yedi sekiz metre uzunluğunda bir kordele çıkardı, kıza verdi, kız da bu kordeleyi hayvanın tasmaına bağladı, sonra onu kordeleye alıştırmak için bir müddet hayvan ile oyalandı, sonra ayağa kalktı, tekrar bir şeyler söyledi.

Mitu uslu uslu hanımını dinliyordu, nihayet genç kız ayağa kalktığı zaman hayvan yürümeye başladı, geldiği istikameti takip ediyordu.

Üç arkadaş paketlerini sırtlayarak Şayayı takibe başladılar, kaptan Hul:

— Günün birinde bir maymunu takibe mecbur olacağımı hiç hatırıma getirmedim, dedi. Bu gidişle panayıra çıkmış bir cambaz kumpanyasına benziyoruz, yalnız bir armoniğimiz eksik.. Fakat şu hayvana bakınız, uzaktan beş ayaklı bir mahlûka benzer mi?

Filhakika Mitunun yerde sürünen kuyruğu beşinci bir ayağa benziyordu. Yürüyüşü seri değildi. Arasına ağaç yapraklarını koklıyor, sonra ipinin müsaade ettiği kadar uzakta bir ağaç kütüğüne sıçırıyordu.

( Arkası var )

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faied ve tesiri görülen:

## FOSFATLI ŞARK MALT

### Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

### EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

#### Emlâk ve Eytam Bankasından:

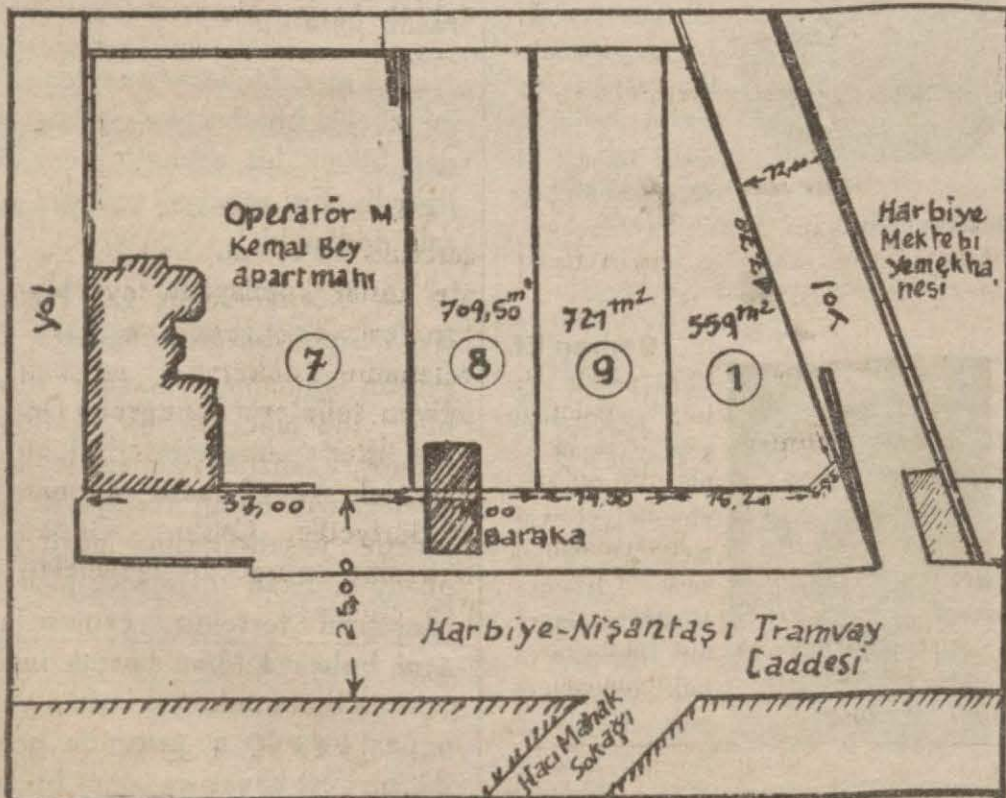
Bankamızın tahtı tasarrufunda olup ahiren ifraz edilen Beyoğlundu Teşvikiye mahallesinde Harbiye caddesinde krokisi aşağıda mevcut arsalardan cephele Harbiye caddesine müsadif 1, 9, ve 8 parsel numaralı arsalar kapalı zarf usulile satılığa çıkarılmıştır.

Teklif edilecek bedelin beşte biri peşin olmak üzere mütebakisi dört sene ve dört müsavi taksitte ve senevi yüzde on buçuk faize tabi olmak şartile ödenilecektir.

İhale 30 Mayıs 932 tarihine müsadif pazartesi günü Ankara'da İdare Meclisi huzuru ile icra edilecektir.

(1) numaralı arsanın teminatı (1.118), (8) numaralı arsanın teminatı (1.240) ve (9) numaralı arsanın teminatı da (1.262) liradır.

Talip olanlar mufassal şartnamemizi görmek üzere İstanbul Şubemize veya Merkezde Emlâk servisine müracaat edebilirler.



### DIŞ TABİBİ ALİ RİZA FEYZULLAH

ANKARA: BALIKPAZAR CADDESİ: No. 3 TELEFON 1096

## HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Esat Şefik

### 18,35 VAPURU

Vapur kalabalıktı. Nermin alt salonda yalnız bir kişilik yer buldu ve oturdu. Bir yanında ihtiyar bir yahudi madamı, öbür tarafında bir genç erkek vardı. Bir aralık Nermin biletini kaybetti. Ceplerini, çantasını araştırırken yanındaki gencin heyecanlı, ahenkli sesini duydu.

— Buyurun Nermin Hanımefendi. Biletinizi yere düşürmüşsünüz.

Nermin genç adamın uzattığı bileti alırken gözgöze geldiler. Genç adamın gözlerinde yanan ateş, Nerminin gözlerine aktı. Elleri birbirine temas etti. Birinin 42 derece harareti öbürünün buz gibi soğuk parmaklarını kavuruyordu.

Nermin:

— Sizi daha ilk defa görüyorum. İsmimi nasıl biliyorsunuz, diye sordu.

— Sizi her zaman görürüm ve çok iyi tanırım Nermin H.

— Ben sizi tanımıyorum ki..

— Bundan sonra tanışsak olmaz mı..

Nermin birden cevap vermedi. Aklından birçok şeyler geçti. Ve sonra ince dudaklarından başlayıp gözlerinin içine kadar güzel yüzüne yayılan tatlı bir tebessümle güldü.

Biraz sonra eli genç adamın avuçlarında konuşuyorlardı.

18,35 vapuru semtmin en kalabalık, şen ve neşeli vapurudur. Bu vapurun üst salonu beynelmileldir. Orada yerli, yabancı, memur, tüccar, seyyah herkes bulunur. Alt salonda bütün simalar az çok birbirine aşınadır. 18,35 vapurunun alt salonu güzel, şuh daktiloların iş sahibi kızların, neşeli gençlerin salonudur. Saat altıyı kırk geçe orada yalnız oturan kimse göremezsiniz. Her çiftin bir köşesi vardır. Ve her köşe bir aşk sahnesidir, bir aşk macerasının hatırasını taşır. Burada benim de, elini avuçlarıma bırakıp, bir kumru gibi yanıma sokulup gözleri gözümden beni dinliyen bir sevgilim var mıdır acaba?..

Buna şimdi hem lüzum yok, hem de söylemek işime gelmez. 18,35 vapurunun alt salonunda onların arasına karışarak, zihnimde birçok fotoğraf plâğı doldurarak gidip gelirim.

Nerminle Cevat birbirlerini tanıdıktan sonra kendilerine-başka bir çiftten münhal kalan-daha kuytu bir köşe buldular. Her akşam iskelede buluşuyorlar, birbirlerinin yanında günün bütün gürlüklerini, yorgunluklarını unuttuyorlardı. Konuşurlarken Nerminin koyu mavi gözleri sevgilisinin gözlerinde tutuşan alevlerin içinde erir, kulakları yalnız onun sesini duyardı..

Cevadın tavırlarında garip bir mana, daha fazla sokulmak istiyen bir hararet ve samimiyet vardı. Kim bilir birbirlerinden ne

büyük bir fedakârlık, ne sonsuz bir vefa bekliyorlardı. Bir rüyada yaşıyorlardı. Ve bu rüyanın bitmesini istemiyorlardı.

İki ay sonra bir gün tesadüf beni onların karşısına oturttu. Cevat düşünceliydi. Nerminin gözleri uzaklara dalmıştı. Konuşmıyorlardı. Bir aralık yanımdan uzun boylu esmer bir mektepli geçti. Nerminle gözgöze geldiler, selâmlaştılar.

— Cemili nereden tanıyorsun.

Nermin Cevadın çok sakın bir sesle sorduğu bu suale en sade, lâkayit bir tavırla cevap verdi.

— Geçen hafta tanıştık. Çok hoşuma gidiyor, iyi çocuk.

Cevat fazla sormıya lüzum görmedi. İki arkadaş gibi birkaç şey konuştular ve yine sustular.

Ertesi gün; Cevat cebinden bir kâğıt çıkardı, uzun uzadıya bir şeyler yazdı. Bitirip zarfa koyarken Nermin sordu:

— Ne yazıyorsun?

— Handana mektup yazıyorum. Geçenlerde bir çayda tanıştık, görsen ne harikulâde kız..

Nermin kıskanmadı, kızmadı, isyan etmedi. Vapur iskeleye yanaşıyordu.

— Cevat artık ayrılacak dedi. Birbirimizden bıktık öyle değil mi?

— Fena olmaz Nermin; ikimizin de yeni sevgilisi var..

— Hem aynı macera, aynı aşk insanı sıkıyor.. Biraz değişiklik olur.

— Hayhay bugün son günümüz olsun!

İkisinin de sesi titremiyordu, gözlerinde ufak bir teessür görünmüyordu, sakindiler.. Yıllardanberi alışmış iki dost gibi küçük bir heyecan bile duymadan birbirlerinin elini sıkıp ayrıldılar.

— Allaha ısmarladık Nermin.

— Allaha ısmarladık Cevat!

18,35 vapurunun bu kuytu köşesi şimdilik münhaldir. Bakalım yeni sahipleri kim olacak.

## SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare : İstanbul: Eski Zaptıye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SON POSTA

### ABONE FİATİ

TÜRKİYE	Ecnebi
1400 Kr. 1 Sene	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz

cevap için mektuplara 6 kuruşluk

Pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.



# HARUNUREŞİT

93

Yazan: ★ ★

## Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Bu kadehler, sanki bu nasihatlerin mefhumunu bedenlerde canlandıran bir iksir idi. Çünkü İbnihadi de, Abbase de lemhatülbasarda allak bullak olmuşlardı. Artık o nağmeyi işitmiyorlardı, üzerlerine sarılan karanlığı görmüyorlardı, ciğerlerine akan amber kokusunu duymuyorlardı. Yepyeni bir âleme atılmışlardı, bambaşka hisler içinde yüzüyorlardı. Bu yeni âlem ruhi şurışlerden terekkep ediyordu, o hisler dalaletkâr arzularından ibaretti. Lâkin her iki genç, içlerinde kayıyan şurışleri dindirmek, o dalaletli arzulara sükün vermek kudretinde değillerdi. Şuursuz ve iradesiz kıvrıyorlardı.

Rüya başlamış demektir. Fakat gençler, o başlangıçtan da bihaber diler. Yalnız arzu ve iştiha içinde bucayorlardı. Maamafih benliklerinde yaşayan kuvvetli akideler, kendilerini çıplak bir azadelige düşmekten henüz ahkoyabiliyordu. Müthiş bir susuzluk çektikleri halde su istemiyorlardı, derin bir yanıklık içinde ter döküp durmalarına rağmen serinlemek için göğüslerini açmıyorlardı. O susuzluğun ıstırahına ve o hararetin tazyikine tahammül gösteriyorlardı. Zübeyde, yeni bir müdahalesile o tahammülü de kırmakta gecikmedi, misafirlerine birer kadeh daha verdi ve şu sözleri söyledi:

— Rüya çok geciktirdiniz. Buna belki ben sebep oluyorum. Bari çekileyim de zevkiniz sakat kalmayın. Ne İbnihadi, ne Abbase ağzlarını açmadılar, açamadılar. Çünkü göz bebeklerinde bin bir şafak, bin bir gurup vardı, sahnenin biri batarken biri açılıyordu ve her sahne onların his manzumelerinde bir yangın yaratıyordu. Şimdi ikisi de kuştüyü yastıklar üstünde uyuyorlardı. Lâkin uyukuya has olan uzvi rüküdeti taşıyorlardı. Eilâkis sınırları uyanıktı, hatta uyanık ta değil, fevranlı bir iltihap içinde idi.

Hareketsizliklerine bakılırsa feke uğramış gibiydiler, müfrit hassasiyetlerine ve müfrit yakazalarına göre de, tabiatın fevkinde bir an yaşıyorlardı. Bu an, bin bir cihan ihtiva ediyordu ve onlar, bu mütehavvil cihanların her birinden yeni bir ateş olarak yattıkları yerde kavruluyorlardı.

Bu yangın, bitmek tükenmek bilmiyordu. O hissi teyakuzlar bir türlü sükün bulmuyordu. İbnihadi de, Abbase de sayısız iştilahların ateşli kamçıları altında vücutlarının adeta çürüdüğüne zahip oluyorlardı, lâkin ses çıkaramıyorlardı, bekliyorlardı.

Zübeyde odadan ayrılmıştı, onları kısa ve mütehavvil rüyalarlarıyla başbaşa bırakmıştı. Her iki genç, bu ayrılışı da o mütemadiyen değişen sahnelerden biri zannediyorlardı. Çünkü tabiiik hududuna ricat edemiyorlar ve zihni amelîyeler tertip edemiyorlardı.

Bu derin ve keskin teşevvüş devam edip gidiyordu. Gençler, yavaş yavaş yoruluyorlardı, ikisinde de dalgalarla kucaklaş-

maktan tatlı bir yorgunluk duyarak sahile dönmek isteyen yüzgeçlerin şikâyetisiz bıkınlığı vardı. İşte o sırada bir gölge belirdi. Narin, çok narin bir gölge. Kapıdan mı girdi, duvardan mı süzüldü, yerden mi fıskırdı? Meçhul. Fakat birdenbire bellmişti ve gençlerin panoramalar içinde bunalan gözlerini kendi üzerine çevirtmişti.

Karanlığa tegallüp eden sihirengiz bir beyazlığa malikti, gecenin göğsünü delea şimşek pırlıtsı gibi kıvrak bir iltima çizerek ilerliyordu. İbnihadi de, Abbase de bu bir dilim nura benziyen ince vücuda bakıyorlardı. Onun nereden çıktığını araştırıyorlardı, araştırıyorlardı, Karanlığı yara yara yürümesine gözlerini dikmişlerdi.

Yüzü görünmüyordu, kapalı idi. Saçları, topuklarını dövyordu. O gümrah saçlar, bu beyaz gölgenin üzerinde tasallüp etmiş bir şimşeğe asılı ipek püskül gibi görünüyordu.

Bu beyaz ve sönmez şimşek, yürüdü, yürüdü, İbnihadinin yanına kadar geldi, üstündeki beyaz örtüyü attı, sessiz iltivalar içinde raksa girişti.

Prens te, prenses te damarlarında dolaşan alevlere, yüreklerinde tutuşan renk renk iştilalara rağmen bu raksın halâvetine gözlerini kapıyamıyorlardı. Tabiatın tek bir vücutta neler toplayabileceğine iman getirmek için bu yüzü kapalı genç kıza görmek kâfi idi. Çünkü o, her inhinasında tabiatın en nefis bir eserini inkişaf ettiriyordu. Abbase bile - o dakikada eş arıyan yanık yürekli bir çöl ahusundan farksız olduğu halde - bu tutam tutam güzelliğe imrenmekten çeri kalamıyordu.

Yalnız bir nokta, iki genç asılzadeyi birden meraka düşürüyordu. Şu mücessem nefaset olan nurani ve kıvrak vücut, acaba çehre itibarile mümtaziyete malikmiydi? Bunu anlamak için haykırmak, nefis rakkaseye: "Yüzünü aç!" diye bağırarak istiyorlardı. Lâkin elleri gibi dilleri de kımlıdarmıyordu, hayat ve hissiyat ancak gözlerinde yaşıyordu.

Beyaz rakkase, mesut bir felç içinde engin teyakuzlar geçiren iki asılzadeye güzelliğinin bütün hurdalarını temaşa ettirdikten sonra mahut tepsie yanaştı, hiç el değdirilmeyen bir sürahiden doldurduğu kadehi aldı, İbnihadinin dudaklarına yanaştırdı ve o, ihtiyarsız bir teslimiyetle sunulan mayii içerken yüzündeki peçeyi attı, tıpkı sahibine sokulan bir kedi gibi genç prensin yanına uzandı.

Eğer gözler tebessüm ve teabbüs ettikleri, haz ve elem işareti verdikleri gibi ses te izhar edebilselerdi İbnihadinin gözlerinden muhakkak şu kelime fırlıyacaktı:

— Aliye!

(Arkası var)

## Türk Masonluğunun İkileşmesi Sebepleri

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Yükseltme cemiyetinden biz kendimiz çıktık. Beş arkadaş ta değiliz, cihan masonluğu bizi tanımakta gecikmeyecektir. "

### M. Kemal Beyin İstifası Meselesi

Bu ayrılığın ve eski Üstadı Âzam M. Kemal Beyin istifası sebepleri hakkında fikrini sordüğümüz Maşrıkı Azam büyüklüğünden biri bize şu malûmatı vermiştir:

— "Ayrılığın hakiki sebebi şudur:

— "Ahmet Nehri Bey uzun senelerdenberi azim mahfelinin İstifası idi.

Azasi yüz elli kişi kadar olan bu mahfelde Nehri Bey daima ekseriyet temin ediyordu. Bir aralık M. Kemal Bey Üstadı Azamlığa seçildi.

Bu arada uzun müddet aynı şahısların iş başında kalması mahzurlu görüldü ve bilâfasi iki sene İstatistikta bulunan ve idare heyetinde kalanların üçüncü sene için aynı vazifelere seçilemeyecekleri şeklinde bir karar alındı. Azim mahfeli bu karara tevfik hareket etmedi. Etmediği için de azası gayrimuntazam addedildi, Ahmet Nehri Bey bu vaziyet önünde yeni teşekkülü vücuda getirdi. M. Kemal B. vaziyetten müteessir olarak çekildi. Dünya masonluğunun yeni teşekkülü tanyacağı iddiası boştur. "Yükselme azim mahfeli" alelade bir kulüp olmaktan ileri gidemeyecektir. "

### Askerlik Davetleri

Beyoğlu Askerlik şubesinde: Yalnız Hasköy Nahiyesi mntakasında mukayyet ve mukim bulunan 328 doğumlu yerli ve yabancıların ilk yoklamalarını yaptırmak üzere Beyoğlu Askerlik Şubesine nihayet 25 Mayıs 932 tarihine kadar müracaatları lüzumu ilân olunur, ( Nüfus cüzdanı ve 40 adet fotoğrafı beraber )

### İdare Memuru aranıyor

Gazete idarelerinde çalışmış tecrübeli bir memura ihtiyaç vardır. Matlup evsafı haiz olanların teklifleriyle birlikte adreslerini « 410 » numaralı posta kutusuna göndermelerini.

Andre Moruva

### İklimler

Aslı 1 senede 340 defa basılmıştır.

Haydar Rifat Bey tarafından tercüme edildiğini söylemek muvafakyetinin derecesini gösterir.

Yeni çıktı.

### Yeni Neşriyat

#### Menfur İstirap

« Menfur İstirap » namında küçük bir kitap neşredilmiştir. Muharriri Cahit Arif - fiatı 15 kuruştur.

★

#### İmar mecmuası

Maarif Vekâleti eski Mimarlarından Süreyya Bey tarafından 15 günde bir defa Ankara'da neşrolunur bir mecmuadır. İktisadi ev plânlarının sureti tatbikinden, inşaatın, köy evlerinden, mimari proje ve tafsilat resimlerinden bahseder. Yepyeni bir tarzda çıkan bu mecmuayı tavsiye ederiz satıldığı yer, Ankara Aka Gündür kütüphanesi, fiatı 20 kuruştur.

Çiit ve zührevî hastahklar Müttehassısı

### DOKTOR

Ömer Abdurrahman

İstanbul emrazi zühreviye

dispanseri Sertabibi

Ankara caddesi İkdam Yurdu

kaşısında No. 71

## Alemdar Zade Mehmet ve Ahmet Vapurları da

### YELKENCI ZADE SADIK ZADE

### kumpanyalarile birleşti.

## BU MÜTTEHİT VAPUR KUMPANYALARI

### Bütün sahillerimizde Türkiyenin en büyük posta servislerini yapacaklardır

## İstanbul Garsonlar Cemiyetinden:

Cemiyetimize mensup olup lokantalarda, gazinolarda, barlarda, bahçelerde, otellerde, pastahanelerde, kahvelerde, kulüplerde, sinemalarda, dansinglerde, ve bunlara mümasil mahallerde çalışan umum garsonlarla bu meslekle alakası olan bilûmum müstahdemin, patronlardan maada yani aşçılar ve yardımcıları, büfeciler ve yardımcıları, mezeciler, barmanlar, komiler, gramlar, vale dö şambır, fam dö şambır, someliye dö taj ve marmitonların kayıt ve tescillerine başlandıktan bilahere cezaya maruz kalmamak üzere nüfus kâğıtlarını ve eenebi oldukları halde ikamet tezkerelerini hamilen ve vesikalık beş adet fotoğrafları ile birlikte Sirkeci'de Hamidiye türbesi karşısında Yeni Türkiye Hanında cemiyet merkezine hemen müracaat etmeleri ilân olunur.

## KORNHIL

SIGORTA ŞİRKETİ LTD.

ve

G. ve A. BAKER LTD.

KORNHIL SİGORTA KUMPANYASI ile G. ve A. BAKER LTD şirketinin yazıhaneleri İstanbul'da Tahtakale'de Prevuayans Hanında 27 ilâ 34 numaraya ( 3 cü kat ) nakledilmiştir. Telefon 24330 ( 5 hat )

Çankırı vilâyetinin Çerkeş kazasında kâin çit devlet ormanından her sene 3308 M. 3 çam ve 171 M. 3 köknariki cemman 3479 M. 3 çam ve köknar eşçarının 10 senede 34790 M. 3 gayrimamul metre mikâp ve çam ve köknar eşçarı beher gayri mamul metre mikâbı 113 yüz on üç kuruş muhammen bedeli üzerinden talibine ihale edilmek üzere müzayedeye konulmuştur.

Müzayedeye ve ihale kapalı zarf usulile ve 661 - 799 No. lu kanunların ahkâmı umumiyesi veçhile 8 - 6 - 932 tarihine müsadif çarşamba günü saat 15 te Çankırı vilâyetinde müteşekkil Orman satış komisyonu huzurunda icra edileceğinden taliplerin mali iktidarlarını gösterir Ticaret Odası vesikasının ve muhammen bedelden aşağı olmamak şartile vereceği bir senelik bedeli miktarının yüzde ellisi nisbetindeki teminatı muvakkatesini muhtevi teklifnamelerini ihale kanununun 10 uncu maddesi sarahati dairesinde mezkûr saate kadar komisyonu tevdi eylemelerini ve şartnam ve mukaveleleme ankâmını anlamak isteyen taliplerin Ankara'da Orman İşleri Umum Müdürlüğü İstanbul ve Ankara Orman Müdüriyetile Çankırı Orman İdaresine müracaat eylemeleri ilân olunur.

Doğum ve kadın hastahklar müttehassısı

### DOKTOR

Hüseyin Naşit

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenehanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir. Telefon İst. 22622

Çangırı Vilâyetinin Çerkeş kazasında kâin Eğriova Devlet ormanından her sene 462.668 gayri mamul metre mikâp çam eşçarının beş senede 2313.340 DEs. M.3 çam eşçarı beher gayri mamul metre mikâbı 113 yüz on üç kuruş muhammen bedeli üzerinden talibine ihale edilmek üzere müzayedeye konulmuştur. Müzayedeye ve ihale açık müzayedeye usulile ve 661. 799 No. lu kanunların ahkâmı umumiyesi veçhile 28 - 5 - 932 tarihine müsadif Cumartesi günü saat 15 te Çangırı Vilâyetinde müteşekkil orman satış komisyonu huzurunda icra edileceğinden taliplerin mali iktidarlarını gösterir Ticaret Odası vesikasının ve muhammen bedelden aşağı olmamak şartile vereceği bir senelik bedeli miktarının yüzde nisbetindeki teminatı muvakkatesini muhtevi teklifnamelerini ihale kanununun 10 uncu maddesi sarahati dairesinde mezkûr saate kadar komisyonu tevdi eylemelerini ve şartnam ve mukaveleleme ankâmını anlamak isteyen taliplerin Ankara'da Orman İşleri Umum Müdürlüğü İstanbul ve Ankara Orman Müdüriyetile Çangırı Orman İdaresine müracaat eylemeleri ilân olunur.

## ÇİKOLAT CEMİL

ŞEKERCİ

HAFİZ MUSTAFA

VE MAHTUMU

Bahçekapı Hamidiye caddesi 90

### Vefa Kumkapı İdman yurdundan:

17/5/932 salı günü akşamı saat 3 1/2 de yalnız futbolcular arasında bir içtima aktedileceğinden bütün futbolcuların içtimada hazır bulunmaları teblig olunur.

### Fotoğraf İhtilâli Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tâbidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı ?	
Fotoğraf intişar edecek mi ?	
Fotoğrafın klişesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.	



Kansızlık, Romatizma, Sara, Kemik, Sinir, Damar, Verem hastalıklarına, yürümeyen, diş çıkarmayan çocuklara, genç ve ihtiyarlara

# HASAN KUVVET ŞURUBU

Galata'da Karaköy'de büyük mahallebicinginin üstünde

Gayet  
Ucuz

# EKSELSIOR

Çok  
Ucuz

## BÜYÜK REKLÂM SATIŞI

Erkek ve Çocuklara mahsus KOSTÜMLER ve PARDESÜLER, Hanımlara mahsus Paris'in en son modellerine göre en modern kumaşlardan imal edilmiş MANTOLARIN mühtahap çeşitleri

TEDİYATTA TESHİLÂT

## Mühendis Aranıyor

Tarsus Belediyesi Riyasetinden :

İki yüz lira ücretli Tarsus Belediye mühendisliği münhaldir. Talip olanlar bir kit'a fotoğraflarile beraber şimdiye kadar çalıştıkları yerlerde aldıkları vesaik ve sair evrakı resmiyelerinin musaddak suretlerle Mayısın yirmi beşine kadar Tarsus Belediyesine müracaatları. (Yüksek Mühendis Mektebi mezunları tercih olunacaktır.)

## 932 Paris

yaz mevsiminin  
krep modaları



Her iki krepin en canlı  
Ve cazip renkleri vardır,  
Boyalari sabittir, hiçbir  
Zaman solmaz ve çıkmaz!



Kumaşlar şarjlı olduğu  
İçin daima düzgün  
Ve dökümlü durur.

BU İŞ TE İPEKİŞ'İNDİR

İstanbulun en nezh  
aile  
mecmaı olan

## ÇİFTLİK PARKI

Her akşam geceyarısına kadar şehrimizin rağbet ve teveccühünü kazanmış en maruf hanım ve Beylerden mürekkep muhteşem SAZ HEYETİ ve ayrıca mükemmel CAZBAND

## İŞ OCAĞI

- \* Her sınıf işsizlere iş ve istiyenlere işçi verilir.
- \* İş Ocağına ortak alınır. Babiali caddesi T. 2,3495

BOYACIYA lüzum yok, her eşyanızı kendiniz BİR SAAT zarfında Holistina sabit boyalarilo BOYAYABİLİRSİNİZ. Marka ve isme dikkat Her yerde satılır. Depoları: İstanbul: Fındıklıyan han. Tuhdaryan Ankara: Koyunpazarında Ham Krespi. İzmirde: Yaffe Biradeer.



## Ölçü üzerine

Fennî

Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek düşkünlüğüne

Fennî

Korsalar

İstiyenlere ölçü tarifesi gönderilir.

Eminönü:

İzmir sokağı

Tel. 20219

Zaharya Oreopulos



Üsküdar 6 inci lera memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcup ve satılmasına karar verilen Sinema makine aksamının 18/5/932 tarihine müsadif çarşamba günü saat 13-15 ye kadar Galatada Perşembe pazarında satılacağından talip olanların yevmi mezkûrda mahallinde hazır bulundurulacak memura müracaat etmeleri ilân olunur.

## PERTEV PUDRASI



Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Rağıp  
Negriyat Müdürü: Halil Lütfi

## MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirket

Tel. 21128 YEDİKULE

İSTANBUL Tel 21128

YÜN

PAMUK

FL O Şiplikle

boyar

Boyar Büker Kasarlar

büker

büker

Parlatır (Merserize eder)

boyar

Grizet Yapar.

Pamuk

İpek

ve

Yün

Bezleri

BOYAR KASARLAR

ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi SANTRAL dan arayınız.

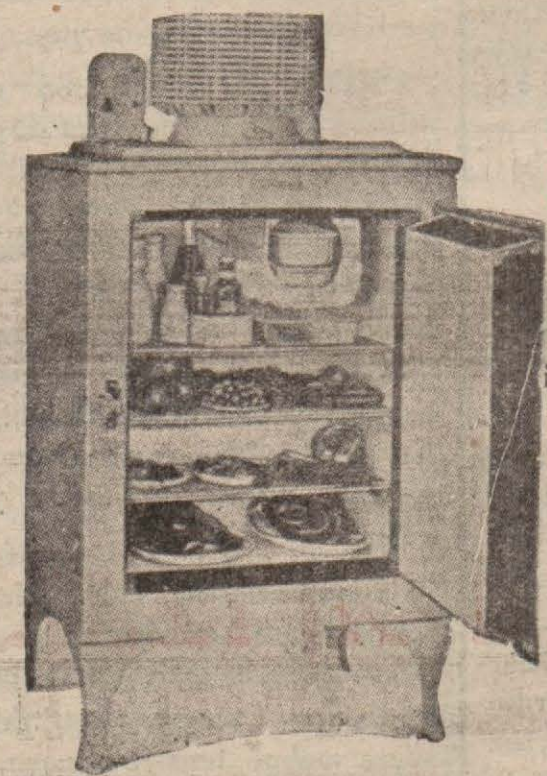
★

İstanbul Belediyesi İlanları

★

Beyoğlu Belediye Müdürlüğünden: Galata Kulesi meydanında bulunan Kuleizemin arsası üzerinde baraka ve saire yapılmamak şartile bir sene müddetle ve açık müzayedede suretile kiraya verileceğinden taliplerin 17 Mayıs 932 tarihine müsadif salı günü saat 15 te Encümene Müracaat etmeleri.

Sarıyer Belediye şubesi Müdüriyetinde: Rumelihisarı Kale Burçları üzerindeki ağaçlar dairede mevcut şartnamesi mucibince ve pazarlık suretile kestirileceğinden taliplerin 19-5-932 perşembe günü saat 14 de daire Encümenine müracaatları.



Herkesin tedarik edebilmesini teminen

## SATIE

### Buz dolapları

İçin yapmakta olduğu veresiye muamelâtını

## 18 AY VADEYE

çıkarmıştır.

Fiati: Modeline göre

525 liradan başlar

Elektrik Şirketi markası ne olursa olsun, buz dolabına sahip müşterilerine

## % 75 Tenzilâtı

icap ettiren hususî bir tarife tatbik etmektedir.

## Göz Hekimi

Profesör Paristen mezun  
Dr. Esat Pş. Dr. Şükürü  
Babiali - Vilâyet karşısında No. 15

Kulak, Boğaz, Burun Mütahassısı

## Dr. Ekrem Behçet

Beyoğlu, Mektep sokak 1  
Telefon: 2496

Dişlerin İnci Gibi Muhafazası Yalnız

# RADYOLİN DİŞ MACUNU

Kullanmakla Kabildir. En Mükemmel Diş Macunudur.